

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Gerda Taro  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-731172>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Gerda Taro

von CP

Es gibt dieses wunderschöne Bild  
Von Gerda Taro  
Seitlich schlafend in einem Pyjama  
Mit Streifen, die auf dem Abzug  
Sichtbar  
Sind, so auch die hochgekrempelten  
Hosenbeine, das eine  
Knie nach vorne  
Angewinkelt, das andere  
Nach hinten  
Als wäre Taro auf dem Sprung  
Als probte sie im Traum  
Was danach alles  
Kommen würde

Als diesen Sommer in Leipzig  
Eine Bildergalerie Gerda Taros  
Im öffentlichen Raum  
Mit Aufnahmen von Flüchtenden  
Mit schwarzem Teer übermalt wurde  
Muss es sich  
Wie ein zweites Mal  
Vom Panzer überrollt  
Angefühlt haben

Taro selbst erlebt das zum Glück  
Nicht mehr, wie sie zeitlebens  
Auch den Sieg Francos im Bürgerkrieg  
Nicht mehr erlebte, zum Glück

Es gibt dieses wunderschöne Bild  
Von Gerda Taro  
Seitlich schlafend in einem Pyjama  
Das eine Knie  
Nach vorne, das andere  
Nach hinten  
Als wäre sie auf dem Sprung –