

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2017)
Heft: 52

Artikel: Gerda Taro
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-731172>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gerda Taro

von CP

Es gibt dieses wunderschöne Bild
Von Gerda Taro
Seitlich schlafend in einem Pyjama
Mit Streifen, die auf dem Abzug
Sichtbar
Sind, so auch die hochgekrempten
Hosenbeine, das eine
Knie nach vorne
Angewinkelt, das andere
Nach hinten
Als wäre Taro auf dem Sprung
Als probte sie im Traum
Was danach alles
Kommen würde

Als diesen Sommer in Leipzig
Eine Bildergalerie Gerda Taros
Im öffentlichen Raum
Mit Aufnahmen von Flüchtenden
Mit schwarzem Teer übermalt wurde
Muss es sich
Wie ein zweites Mal
Vom Panzer überrollt
Angefühlt haben

Taro selbst erlebt das zum Glück
Nicht mehr, wie sie zeitlebens
Auch den Sieg Francos im Bürgerkrieg
Nicht mehr erlebte, zum Glück

Es gibt dieses wunderschöne Bild
Von Gerda Taro
Seitlich schlafend in einem Pyjama
Das eine Knie
Nach vorne, das andere
Nach hinten
Als wäre sie auf dem Sprung –