

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2015)
Heft: 49

Artikel: Gedicht : heiliger Exodus
Autor: Walser, Doris
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-631886>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heiliger Exodus

von DOWA

ein flötenton kriecht
ins alte gemäuer
harfensaiten aufgespannt
zwischen bröckelnden säulen
erzittern vom flügelschlag einer
weissen taube

ein gipsengel prustet
gebrochene töne
in sein verbeultes trompetchen
mäuse nagen am chorgestühl
und holzwürmer fressen sich
gänge durchs heilige buch

aus der krypta krächzt heiser
ein mumifizierter papst
er verstummt
als ein jesuitischer mönch
zu pfeifen beginnt

vielstimmiges echo ertönt
aus dem bedrohlich bewölkten
himmel der apsis

vor dem beichtstuhl
kniert eine schöne
und flüstert ihre sünden
in die samtbeschlagene leere
eine greisin betet
zum 1291sten mal:
*heil dir helvetia, hast noch der
söhne ja....*
derweil ein mädchen kichernd
über die bänke steigt

die barocke madonna
seufzt leise und verlässt
ihren lilienumrankten altar
legt ihr kind
zu füssen des erhängten
und wiegt alsdann lachend
ihr keusches becken
rund um den taufstein

plötzlich stampft sie
und stöhnt: *hier wird es zu eng!*
weint weihwassertränen
und wendet sich ab
vom (un)heiligen ort

ihr brokatnes gewand
knistert beim tanz
aus dem goldnen portal
INS GLEISSENDE LICHT
DER VERHEISSENEN ZEIT

die greisin schreckt auf
ihr rosenkranz reisst
der mönch schlägt das kreuz
kommt mit! schreit das mädchen
und rettet das weinende kind

ein gewaltiges AVE MARIA
durchhallt das gewölbe
ein letztes mal

VOR DEM EINSTURZ!