

**Zeitschrift:** RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen  
**Herausgeber:** Redaktionskollektiv RosaRot  
**Band:** - (2015)  
**Heft:** 49

**Artikel:** Gedicht : heiliger Exodus  
**Autor:** Walser, Doris  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-631886>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Heiliger Exodus

von DOWA

---

ein flötenton kriecht  
ins alte gemäuer  
harfensaiten aufgespannt  
zwischen bröckelnden säulen  
erzittern vom flügelschlag einer  
weissen taube

ein gipsengel prustet  
gebrochene töne  
in sein verbeultes trompetchen  
mäuse nagen am chorgestühl  
und holzwürmer fressen sich  
gänge durchs heilige buch

aus der krypta krächzt heiser  
ein mumifizierter papst  
er verstummt  
als ein jesuitischer mönch  
zu pfeifen beginnt

vielstimmiges echo ertönt  
aus dem bedrohlich bewölkten  
himmel der apsis

vor dem beichtstuhl  
kniet eine schöne  
und flüstert ihre sünden  
in die samtbeschlagene leere  
eine greisin betet  
zum 1291sten mal:  
*heil dir helvetia, hast noch der  
söhne ja....*  
derweil ein mädchen kichernd  
über die bänke steigt

die barocke madonna  
seufzt leise und verlässt  
ihren lilienumrankten altar  
legt ihr kind  
zu füßen des erhängten  
und wiegt alsdann lachend  
ihr keusches becken  
rund um den taufstein

plötzlich stampft sie  
und stöhnt: *hier wird es zu eng!*  
weint weihwassertränen  
und wendet sich ab  
vom (un)heiligen ort

ihr brokatnes gewand  
knistert beim tanz  
aus dem goldnen portal  
INS GLEISSENDE LICHT  
DER VERHEISSENEN ZEIT

die greisin schreckt auf  
ihr rosenkranz reisst  
der mönch schlägt das kreuz  
*kommt mit!* schreit das mädchen  
und rettet das weinende kind

ein gewaltiges AVE MARIA  
durchhallt das gewölbe  
ein letztes mal

VOR DEM EINSTURZ!