Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen

Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot

Band: - (2015)

Heft: 49

Artikel: Gedicht: heiliger Exodus

Autor: Walser, Doris

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-631886

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Heiliger Exodus

von DOWA

ein flötenton kriecht ins alte gemäuer harfensaiten aufgespannt zwischen bröckelnden säulen erzittern vom flügelschlag einer weissen taube

ein gipsengel prustet gebrochene töne in sein verbeultes trompetchen mäuse nagen am chorgestühl und holzwürmer fressen sich gänge durchs heilige buch

aus der krypta krächzt heiser ein mumifizierter papst er verstummt als ein jesuitischer mönch zu pfeifen beginnt

vielstimmiges echo ertönt aus dem bedrohlich bewölkten himmel der apsis

vor dem beichtstuhl
kniet eine schöne
und flüstert ihre sünden
in die samtbeschlagene leere
eine greisin betet
zum 1291sten mal:
heil dir helvetia, hast noch der
söhne ja....
derweil ein mädchen kichernd
über die bänke steigt

die barocke madonna seufzt leise und verlässt ihren lilienumrankten altar legt ihr kind zu füssen des erhängten und wiegt alsdann lachend ihr keusches becken rund um den taufstein plötzlich stampft sie und stöhnt: hier wird es zu eng! weint weihwassertränen und wendet sich ab vom (un)heiligen ort

ihr brokatnes gewand
knistert beim tanz
aus dem goldnen portal
INS GLEISSENDE LICHT
DER VERHEISSENEN ZEIT

die greisin schreckt auf ihr rosenkranz reisst der mönch schlägt das kreuz kommt mit! schreit das mädchen und rettet das weinende kind

ein gewaltiges AVE MARIA durchhallt das gewölbe ein letztes mal

VOR DEM EINSTURZ!