

Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2015)
Heft: 48

Vorwort: Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial

Die zusammengeführten Fingerspitzen bilden ein V, die Daumen sind akkurat aneinandergepresst. Mit Symmetrie, Ruhe und Kraft wird sie in Verbindung gebracht: die «Merkelraute». So zumindest heisst es im gleichnamigen Wikipedia-Artikel zur «mächtigsten Geste der Welt». Sie gehört zur wohl mächtigsten Frau der Welt, zur deutschen Kanzlerin. Angela Merkel macht Realpolitik, Sachpolitik. Ist die «Merkelraute» als Machtgeste per se Symbol einer männlichen Herrschaftspolitik? Unterwirft sich da eine Frau den Konventionen einer männerdominierten Politik? Oder verkörpert die Rautenform vielleicht doch etwas Weibliches? Ein Unterdrücktes, das eine ganz andere Politik ermöglichen könnte?

«Kanzlerfotze», so soll ein deutscher Politiker die Gebärde der Kanzlerin angeblich genannt haben. Hier interessiert uns ausnahmsweise die sexistische Diskriminierung des weiblichen Geschlechts weniger als das damit angesprochene Verhältnis von *Sach- und Lustpolitik* – das Leithema des vorliegenden Hefts. Neben Angela Merkel stand uns dabei die Performancekünstlerin Valie Export geistig Patin. 1969 posierte sie mit wilden Haaren, Kalaschnikow, gespreizten Beinen und im Schritt ausgeschnittener *Aktionshose Genitalpanik*. Die Ikonographie Valie Exports steht mit ihrer Kraft in krassem Gegensatz zur Nüchternheit der «Merkelraute» (nicht nur, was die Haare angeht). Vielleicht gerade aufgrund ihrer Diskrepanz verschmolzen diese beiden Frauenbilder in unseren Köpfen nach und nach zu einem Amalgam von Lust- und Sachpolitik: «Aktionshose Genitalpolitik» geisterte bei uns

plötzlich als Bonmot durch die Redaktion. Und so entstand die Fotostrecke mit der Fotografin Johanna Mehrtens, welche die vorliegende Ausgabe der *RosaRot* illustriert.

Die nächste, 49. Ausgabe der *RosaRot* wird sich weiblichen Utopien widmen: Was würden wir tun, wenn wir die mächtigsten Frauen der Welt wären? Den *Call for Papers* dazu findet ihr am Ende des Hefts. Bevor wir aber im Herbst zum Thema *Frauen(t)raum* unsere Visionen entwerfen, begießen wir uns in der vorliegenden Ausgabe in die Gleichstellungspolitik, diskutieren GebärMütter und provokative Performerinnen, widmen uns der Frau als revolutionäres Subjekt, machen uns Gedanken zum Geniessen in Zeiten des Neoliberalismus und suchen gute feministische Pornographie.

Wir wünschen lustvolle Lektüren,
die *RosaRot*-Redaktion

