

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2013)
Heft: 46

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

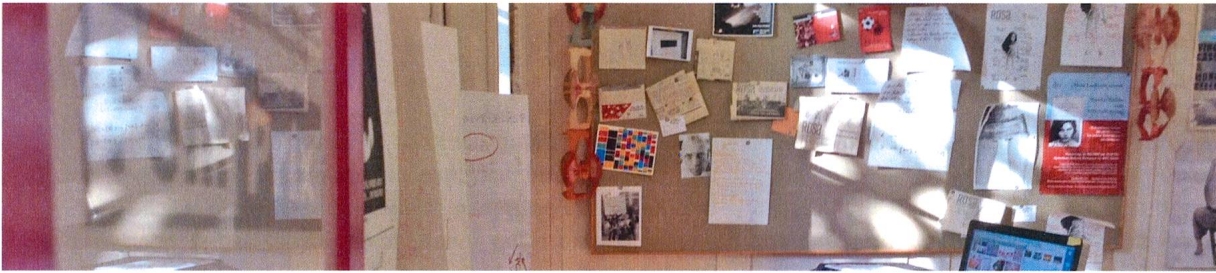
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Fundstück mal anders: Was ist rosa in der ROSA-Redaktion?

Rosa

04_Die Farbe Rosa

Warum in einem Seminar zum Thema Rosa Texte für diese Rosa verfasst wurden.

von Ingrid Tomkowiak

06_Pink, Prajd and Prejudice

Parodie und Reproduktion von rosa Stereotypen im serbischen Film PARADA.

von Babette Bürgi

10_Verführerische rosa Freun- dinnen

Wie die Spielzeugindustrie mit rosa Niedlichkeit Mädchen als Konsumentinnen instrumentalisiert.

von Anna Six-Moser

14_Rosa Wrestler

Hypermaskuline Wrestler kämpfen in rosa Spandex-Höschen.

von Judith Mastantuono

18_Rosa wird natürlich

Wie die Spielzeugindustrie geschlechtlich getrennte Farbzuschreibungen naturalisiert.

von Martha Goldmann

21_Does Pink stink?!

Gedanken zur Kampagne «Pink stinks», die die Pinkifizierung des Mädchenseins kritisiert.

von Andrea Joss

25_Rosa Trikots auf grünem Rasen

Über die homophoben Ausschlussverfahren, die es Fussballfans ermöglichen sollen, «männlich» Gefühle zu zeigen.

von Simon Messerli

28_Different Shades of Pink

Die Symbolik von Reese Witherspoons rosa Kleidung im Film LEGALLY BLONDE.

von Catherine Eisendle

34_Rosa als Stigma

Über die Geschichte des rosa Winkels, mit dem im Dritten Reich homosexuelle Männer gebrandmarkt wurden.

von Manuela Kaeslin

37_Rosa für Buben

Ein Blick auf die Geschichte zeigt: Vor 100 Jahren war Rosa noch keine Mädchenfarbe.

von Funda Gungör

40_Pink Elephants in my Brain!

Die von Jack London geschaffene Redewendung über die halluzinogene Wirkung von Alkohol ist bis heute berauschend.

von Nicola Morgan

44_Auf Rosa-Jagd im Buchladen

Durch die rosa Brille: Backbücher, Esoterik, Liebesromane und Bitchism.

von Isabel Wenger

47_Rosa für toughe Girls

Wie Mädchen in Rosa rebellieren können.

von Franziska Schütz

52_Rosa Trikots und harte Bälle

Eine schwule Fussballmannschaft stürmt die «letzte Bastion der Männlichkeit».

von Selina Guhl

54_«Pink Palaces» der Nachkriegszeit

Im Zuge der ästhetischen Feminisierung wurden Inneneinrichtungen glamourös. Glamourös rosa.

von Larissa Ullmann

Rosa Ausblick

58_Gehen um zu bleiben

Etwas endet, sodass etwas Neues anfangen kann. An dieser Stelle stellt sich «ROSA. Die Feministische» vor.

von der neuen Redaktion



Jetzt noch farbig, bald leergeräumt wird sie nochmals selber ein Fundstück - die Uni-Redaktion.

