Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2012)
Heft: 45

Artikel: Bildbeitrag
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-631621

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Sagt das Bild der Tochter, sie soll sich an's Nähhandwerk ihrer Mutter und aller Mütter davor erinnern? Sollten wir wieder Mitglieder sein? Wovon überhaupt? Oder geht es eher um Körperteile? Wovor verstecken sich die Buchstaben? Und wieviel kann frau veräussern, bis er mich in verdichteter Form nicht mehr erkennt?

Kunststöfflerinnen

Sylvia Birkhahns bevorzugtes Arbeitsmaterial sind Kunststoff und Stoff, Nadel und Faden, Jasmine Keller braucht eher Buchstaben und Wörter, Pinsel und Farbe. Für einmal haben sie sich zusammengetan und schufen ein Patchwork aus Gegensätzen - oder Ergänzungen? Aus schwer schneid- und nähbarem Plastik und aus Schrägbändeli, aus Wörtern und Faden schneiderten Mutter und Tochter, Quilterin und Malerin, Kunst-Stoff.