

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Gedichte  
**Autor:** Garzetti, Sascha  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-631660>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

dass das Sprechen Nadel und Faden ist  
jeder erste Laut ein Stich in die Haut  
und das Durchziehen des Fadens der Satz  
den du verknotest mit einem Punkt

*von Sascha Garzetti*

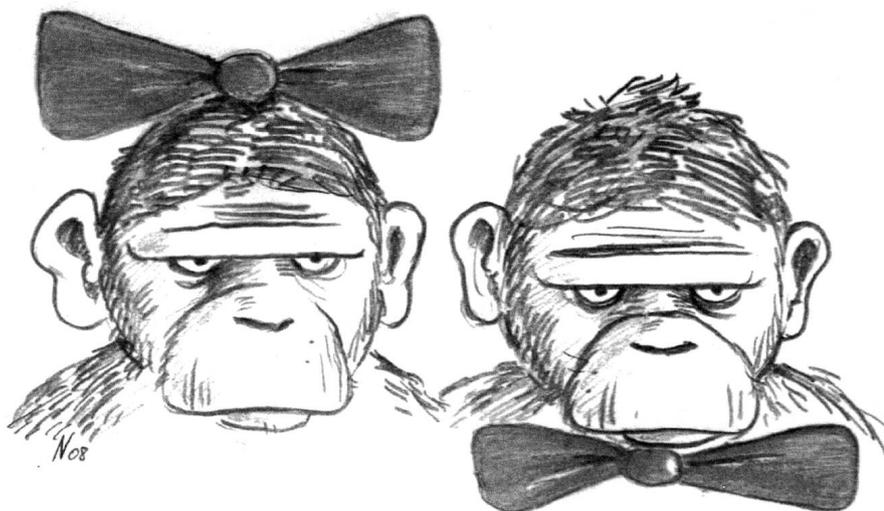
---

ein Gedicht zu schreiben  
das nur bestünde  
aus dem Wort  
Mund

legst abends die Sprache in den Wäschekorb  
zwischen die weißen Laken  
damit die Sätze eingehen  
und die Punkte so nah zusammenkommen  
dass ein Sprechen morgen  
von vorne beginnen kann

Comic

von Nicola Condoleo



Es spielt keine Rolle?

So schön, dass wir ihn wieder einmal bringen müssen.