

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2012)
Heft: 45

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunststoff

04_Märchenprinz sein aber sehr

Schliessen sich Held- und Menschsein heute aus?
Neue Männlichkeiten in Märchen.

von *Jasmine Keller*

09_Rummel um einen Körper

Rummelsnuff ist auch Musiker. Der Schock seines Anblicks lässt die Musik jedoch in den Hintergrund rücken.

von *Nina Sobhani*

12_Stoff, aus dem Traditionen sind?

Erfundene Tradition? Das «Edelweisshemd» gibt es erst seit etwa 50 Jahren.

von *Tobias Scheidegger*

16_Die Treue zum Ungewordenen

Der Rausch als die grösste Kunst der Freiheit und die Melancholie als Männerideal des 18./19. Jahrhundert.

von *Homayun Sobhani*

21_Potenzziale des Cyborgs

Was faszinierte Donna Haraway an der Figur des Cyborg und ist ihr Cyborg-Mythos heute noch aktuell?

von *Bianca Westermann*

24_Bilder von Sarah Maple

Durch Kunst die Künstlichkeit von Kategorien aufzeigen.

von *Sarah Maple*

28_Housewives: Living in a cul-de-sac

The 1950's model of the perfect housewives in popular representations.

von *Macarena Garcia Gonzales*

34_«Willkommen bei Tupperware»

Mit Plastikschüsselchen einen Schritt näher zur perfekten Hausfrau.

von *Rebecca Niederhauser und*

Helene Mühlstein

37_Remember

Ein Mutter-Tochter-Kunst-Werk.

von *Sylvia Birkhahn und*

Jasmine Keller



Fundstück: Menstruate with pride. Von Sarah Maple. Vier weitere ihrer Bilder findet ihr in der Mitte des Heftes.

Beitrag

40_Frauen kommt her, wir tun uns zusammen

Zum Theaterstück «Frauenbewegung ja, aber rhythmisch».

von Sabina Reich

Lesen

47_Queer TV?

Von Ersatzfamilien und neue Lebensentwürfen in homosexuellen Fernsehserien.

von Evelyne Oechslin