

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

Herausgeber: Rosa

Band: - (2011)

Heft: 43

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EUR können Sie die ROSA abonieren.

Bestellung per Email:

rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

- 04-07 Svenja Matusall zvg.
- 08-11 «Bacchus, Venus und Ariadne» von Paolo Veronese (1576-77) // «Verità» Gian Lorenzo Bernini (1645-52) // Illustration by Charles Eisen for «The Devil of Pope-Fig Island» by Jean de la Fontaine: Tales and Novels in Verse. Vol. 2 London 1896, p. 130 (1896).
- 12-15 Roboter-Arm, Fabian Saner zvg. // «La Mestiza Cosmica», Lynn Randolph, Öl auf Leinwand, 1992, (Abgedruckt, Haraway, S. 18), Fabian Saner zvg.
- 16-19 Justitia: Marten van Heemskerck, gemeinfrei (in: http://de.wikipedia.org/w/index.php?Justitia_van_Heemskerck.png&filetimestamp=20101106034146) Ingrid Jent, zvg. // Abstrakte Geschlechtsorgane, Illya Kirzhner zvg. // http://theaterbonn.files.wordpress.com/2010/10/5_paulette_tabboo1.jpg.
- 21-23 aletta. Institut for women's history, Obiplein 4, 1094 RB Amsterdam: 100007256 // Röthlisberger, Blanca/Ischer, Anna: Die Frau in der Literatur und der Wissenschaft, Zürich 1928, Titelseite. // Gosteli-Archiv, Saffa, Offizielles Organ der Schweizerischen Ausstellung für Frauenarbeit in Bern, 15.9.1928, S. 5.
- 24-26 <http://www.travelblog.org/Photos/798874> // http://www.meriyattra.com/photos/khajuraho_2.html // http://de.123rf.com/photo_5671544_ber-hmte-kamasutra-szenen-auf-der-wand-der-hindu-tempel-in-khajuraho-indien.html, Illya Kirzhner zvg.
- 27-28 http://1.bp.blogspot.com/-0brymhxcD84/TetYodvRqKI/AAAAAAAADvk/srWZrwDjFtc/s1600/IMG_0519.jpg00.
- 29-31 Christa Kappler zvg.
- 33-35 http://www.stadt-zuerich.ch/ssd/de/index/volksschule/betreuung_horte/125_jahre_hort_jubilaeum_feier/medien.html, Sarah Guidi zvg. // «Beim Abwaschen», 1958; Bildquelle: Sozialarchiv Zürich // «Knabenhort Engelburg, 1898»; Bildquelle: Gretler's Panoptikum zur Sozialgeschichte.

Vormacht des weiblichen Geschlechts?

Meret Fehlmann
Die Rede vom Matriarchat
Zur Gebrauchsgeschichte eines Arguments

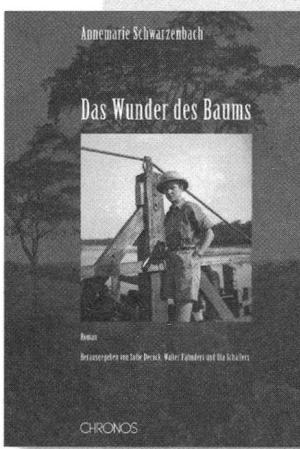
2011. 471 S. Geb. CHF 68



Das letzte grosse Werk von Annemarie Schwarzenbach

Annemarie Schwarzenbach
Das Wunder des Baums
Roman
Erstdruck aus dem Nachlass

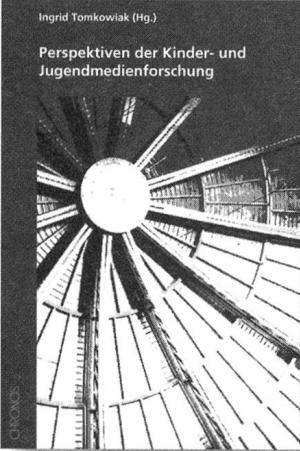
2011. 295 S. 9 Abb. Geb. CHF 38



Kinder und Jugendliche im Umgang mit der Medienvielfalt

Ingrid Tomkowiak (Hg.)
Perspektiven der Kinder- und Jugendmedienforschung

2011. 256 S. 67 Abb. Br. CHF 38



Zwei Frauenbiografien

Elisabeth Joris
Liberal und eigensinnig
Die Pädagogin Josephine Stadlin – die Homöopathin Emilie Paravicini-Blumer: Handlungsspielräume von Bildungsbürgerinnen im 19. Jahrhundert

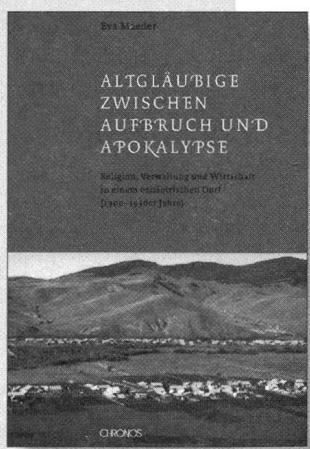
2011. 640 S. 90 Abb. Geb. CHF 68



Religion und Wirtschaft in einem sibirischen Dorf

Eva Maeder
Altgläubige zwischen Aufbruch und Apokalypse
Religion, Verwaltung und Wirtschaft in einem ostsibirischen Dorf (1900–1930er Jahre)

2011. 304 S. 44 Abb. Br. CHF 48



CHRONOS
Bücher zur Zeit

Chronos Verlag
Eisengasse 9
8008 Zürich
www.chronos-verlag.ch