

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2011)
Heft: 42

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Psychoanalyse

04_Psychoanalyse der Geschlechterdifferenz

Über die freudsche Weiblichkeitskonstruktion und Erkenntnistheorie.

von *Lilli Gast*

08_Melancholie und Geschlecht

Einverleibung und Verlust des libidinösen Objekts.

von *Eva Laquieze Waniek*

11_Gedicht: Auf dem Jahrmarkt

Man schiesst auf Sterne und Rosen.

von *Jasmine Keller*



12_Mädchentheorie/ Mädchen-Technologien

Die Künste im Bann heroischer Figuren und des kapitalistischen Mädchens.

von *Elisabeth von Samsonow*

16_Die Macht der Phantasien

«Nee, du, da ist nichts.» - Eine Erzählung des psychischen Körpers.

von *Lisa Schmuckli*

20_Sich irritieren lassen

Selbstkritische Reflexion des ForscherInnen-Subjekts oder Psychoanalyse als Methode.

von *Nicole Burgermeister*

24_Weder Ärztin noch Wunderheilerin

Interview mit der Psychoanalytikerin Vera Saller.

von *Jasmine Keller und Evelyne Oechslin*

30_Feminismus und Masochismus

Nähen als Projekt der Emanzipation und Unterwerfung.

von *Alina Kopytsa*

32_Lacan und das Problem der Geschichtlichkeit

Sind die Gender Studies zu wenig politisch?

von *Tove Soiland*

36_Eine Psychoanalyse des Gesellschaftlichen

Gespräch über Zürcher Ethnopsychoanalyse und Poststrukturalismus.

von *Jovita dos Santos Pinto und
Graziano Portmann*



42_«Frau und Freiheit und Geist»

Das Revolutionäre an der Geschlechtertheorie von Otto Gross.

von Simon Hofmann

45_Comic

Das Spiegel-Ei-Stadium seit Lacan.

von Nicola Condoleo

46_Une liaison dangereuse?

Über das Verhältnis von Psychoanalyse und Gender Studies.

von Monika Gsell

50_Kinoanalyse - Aporie oder Chance?

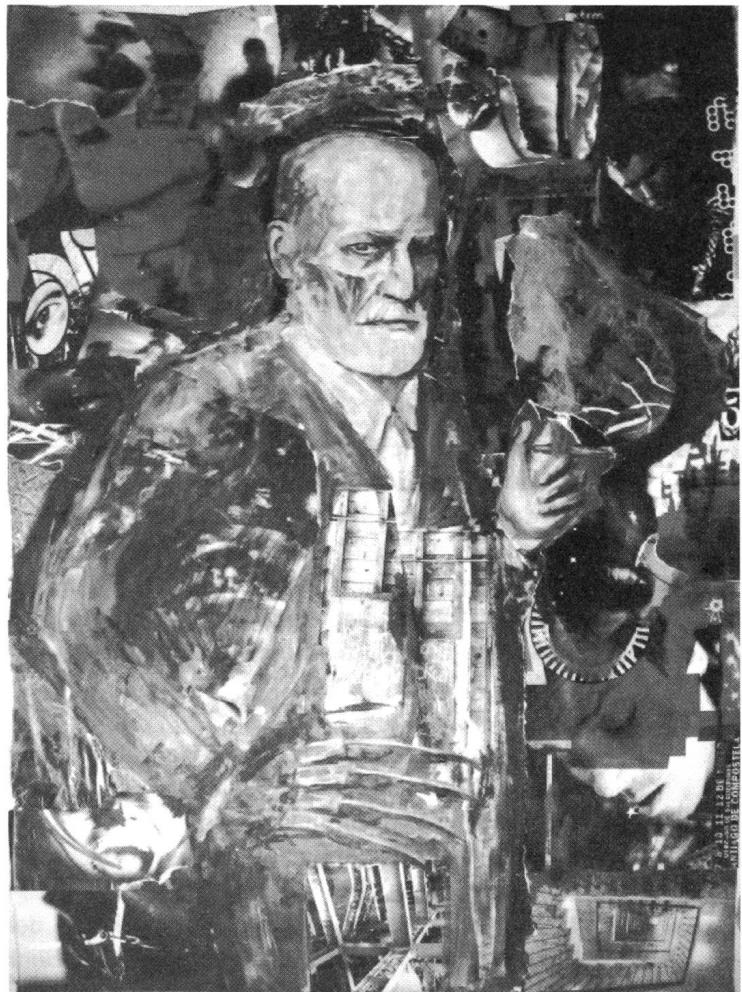
Plädoyer für eine Neupositionierung der Filmwissenschaften.

von Veronika Rall

55_«Weibliche» Störungen?

Ein Bericht aus der Praxis.

von Mathias Hirsch



Freud-Collage von Alina Kopytsa (mehr auf Seiten 30 und 31)

Lesen

58_Ästhetik vs. Porno?

Sex und Subversion – von Oliver Demny und Martin Richling (Hg.).

von Evelyne Oechslin

59_Synthetische Selbstanalyse

Aus dem Gespräch mit der Co-Regisseurin von 4.48 Psychose, Katarina Romana Schröter.

von Jasmine Keller