

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

**Herausgeber:** Rosa

**Band:** - (2010)

**Heft:** 40

**Rubrik:** Letzte Seite

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

---

**ROSA-Abonnement:**

Für 15 CHF / 11 EUR können Sie die ROSA abonieren.

---

**Bestellung per Email:**

[rosa.gender@gmail.com](mailto:rosa.gender@gmail.com)  
oder unter [www.rosa.uzh.ch](http://www.rosa.uzh.ch)

---

**Bildnachweis**

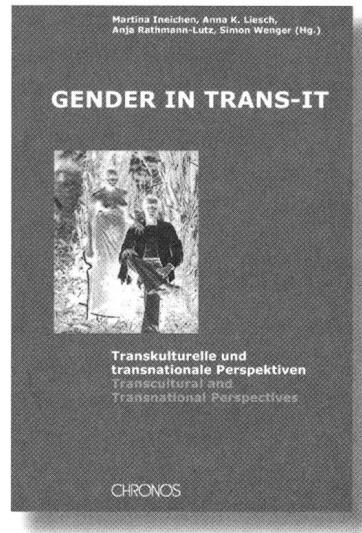
- 03 <http://www.pons.de/image.php/bwyff/i/5578.jpg> // <http://pons.de/image.php/k1vij/i/5575.jpg>.
- 04-07 Jovita dos Santos Pinto, zvg. // Abb. 2 und 3: Foto: Betty Pabst, Antidiskriminierungsbüro Sachsen, zvg.
- 08-10 Abb. 1 und 2: Riefenstahl, Leni: Die Nuba. von Kau. München 1976.
- 12-14 [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola\\_virus\\_em.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola_virus_em.jpg) // <http://ais.badische-zeitung.de/piece/01/0c/99/f6/17603062.jpg> // [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola\\_virus\\_em.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/ff/Ebola_virus_em.jpg) (bearbeitet durch Jovita dos Santos Pinto).
- 16-18 Abb. 1 und 2: Sicomoro, Eugenio, Moliterni, Claude, AIDS Connection, Hamburg 1993, S. 49f.
- 19-21 <http://mrg.bz/1Q3EhF> // <http://www.morguefile.com/archive/display/84825> // <http://mrg.bz/OBIO9E>.
- 22-25 <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/welausstellung1889a/0047> // <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/welausstellung1889a/0081>.
- 26-29 Abb.1 und Abb.2: Archiv E. Frietsch, Abb.3 Alfred Mietzner: Wahrheit und Lüge, in: Martin Gerlach (Hg.): Allegorien und Embleme. Band I.2, Wien 1882, Tafel 114.
- 30-32 Babette Bürgi, zvg.
- 34-36 Archiv von Wiebke Kolbe, zvg.
- 37-39 Jovita dos Santos Pinto, zvg.
- 40-42 [http://thumbs.filmstarts.de/wallpaper/Soundtrack\\_WeisseMassai.jpg](http://thumbs.filmstarts.de/wallpaper/Soundtrack_WeisseMassai.jpg) // Collage von Filmbildern: Jovita dos Santos Pinto, zvg.
- 45-48 Vernes, Jules: Zum Mittelpunkt der Erde. Zürich 2002 (1974). 14. Aufl. // <http://outnow.ch/Movies/2004/HarryPotter3/Bilder/movie.fs/20> // <http://outnow.ch/Movies/2004/HarryPotter3/Bilder/movie.fs/51>
- 50-54 Foto: Annina Mathis, zvg. // Soiland, Tove: Luce Irigarays Denken der sexuellen Differenz. Eine dritte Position im Streit zwischen Lacan und den Historisten, Wien/Berlin 2010. (Buchdeckel) // Tove Soiland, zvg.
- 56-58 Foto: Judith Schönenberger Bilderreihe: Aus der 9 teiligen Serie «Grüner Donnerstag» von Muda Mathis und Sus Zwick 2008. Fotografie: Stéphanie Degen. Hommage an Duane Michals und seine Serie «Paradise Regained» 1968.



## GENDERFORSCHUNG UND TRANSKULTUR

Martina Ineichen, Anna K. Liesch,  
Anja Rathmann-Lutz,  
Simon Wenger (Hg.)  
**Gender in Trans-it**  
Transkulturelle und transnationale  
Perspektiven

Schweizerische Tagung für  
Geschlechtergeschichte, Band 12  
2009. 256 S. Br. CHF 38



## RÄCHERIN – KOMMISSARIN: NEUE ROLLEN IM FRAUENKRIMI

Brigitte Frizzoni  
**Verhandlungen mit  
Mordsfrauen**  
Geschlechterpositionen im  
«Frauenkrimi»

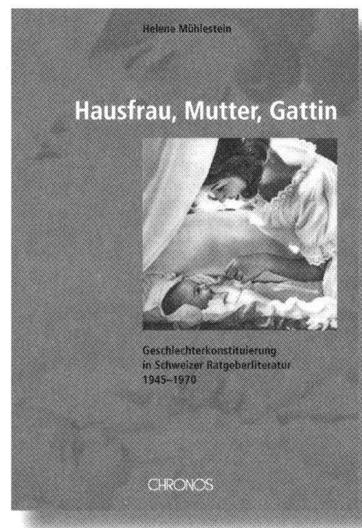
2009. 224 S. Br. CHF 38



## WIE FRAU KORREKT LEBT – RATgeber FÜR DEN ALLTAG

Helene Mühlstein  
**Hausfrau, Mutter, Gattin**  
Geschlechterkonstituierung in  
Schweizer Ratgeberliteratur,  
1945–1970

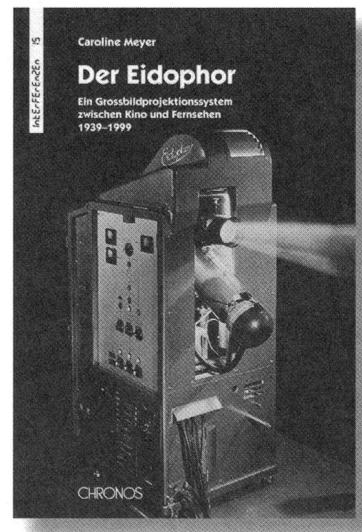
Populäre Literaturen und Medien,  
hg. v. Ingrid Tomkowiak, Band 3  
2009. 200 S. 10 Abb. Br. CHF 38



## PUBLIC VIEWING MADE IN SWITZERLAND

Caroline Meyer  
**Der Eidophor**  
Ein Grossbildprojektionssystem  
zwischen Kino und Fernsehen  
1939–1999

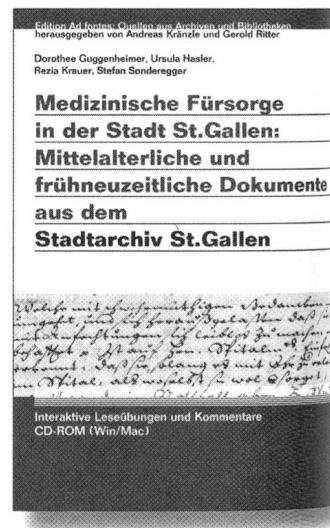
Interferenzen – Studien zur  
Kulturgeschichte der Technik, Bd. 15  
2009. 416 S. 78 Abb. CHF 58



## ALTE SCHRIFTEN ENTZIFFERN

Dorothee Guggenheimer,  
Ursula Hasler, Rezia Krauer,  
Stefan Sonderegger  
**Medizinische Fürsorge  
in der Stadt St.Gallen:**  
Mittelalterliche und  
frühneuzeitliche Dokumente  
aus dem  
Stadtarchiv St.Gallen

2009. CD-ROM CHF 28



## ALPINISMUS ZWISCHEN INDIVIDUELLER AKTIVITÄT UND STAATSMACHT

Eva Maurer  
**Wege zum Pik Stalin**  
Sowjetische Alpinisten  
1928–1953

2010. ca. 480 S. ca. 18 Abb.  
Geb. ca. CHF 78



+++ 25 Jahre Bücher zur Zeit +++

Eisengasse 9 · 8008 Zürich · www.chronos-verlag.ch

**CHRONOS**