

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2009)
Heft: 38

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau ROSA 39

Grenze

ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EUR können
Sie die ROSA abonnieren.

Bestellung per Email:

rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

- 03 Foto: Marina Lienhard, zvg.
- 04-06 Casino Royale, USA 2005, Screenshot, zvg. Caroline Schubarth
- 07-09 Against All Flags, 1952, Screenshot // Cutthroat Island, 1995, Screenshot, zvg. Aleta-Amirée von Holzen.
- 10-13 zvg. // Verlagsprospekt des Argument Verlags, zvg. Brigitte Frizzoni
- 14-17 <http://www.schockwellenreiter.de/categories/musik/archiv/2008/02.html> (25.1.09) // Foto: Dani Oertle, zvg.
- 18-19 Sammlung Vina Yun, zvg.
- 20-22 alle Bilder zvg.
- 23-25 http://chirurgie.mvz-kirchheim.de/images/cms/lupe_klein/analfissur.jpg (28.1.09) // Sammlung Frank Degler, zvg.
- 26-27 Pagan Fire, Vol 1 (2007), S. 48.
- 30-33 Alle Bilder: Webseite, The Institute, <http://torchwood.time-and-space.co.uk/v1/index.php?id=13,43,0,0,1,0>. (26.1.09)
- 34-37 Charles Dana Gibson's «Gibson Girl» Fore! The American Girl to All the World, in: Life Magazine, 1900. // Clara Bow, Paramount promotional pin-up, c. 1928, Sammlung von Maria Elena Buszek, zvg. // Ausschnitt aus: Esquire, Alberto Vargas, Oktober 1941 (The Spencer Museum of Art, The University of Kansas, Gift of Esquire, Inc.), zvg. // August pin-up, in: J.D.'s Lesbian Calendar, 2003, Foto: Cass Bird).
- 38-40 zvg.
- 41-43 Sammlung Rosa Reitsamer, zvg. // Collage: Rosa Reitsamer
- 44-46 Lütje, J.; Maddalena Franz: Die Stuwwellise (in einer Bearbeitung des Originals), O.O., 2006.
- 48-50 «Venus und Adonis» von Tizian, in: Alan Posener, William Shakespeare, Hamburg 2001, S. 87. // zvg.
- 51-53 Buchcover von N. Hoyer: Wandlung eine Lebensbeichte. Stuttgart 1954. (Umschlagentwurf von H. Embs)

