

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2009)
Heft: 38

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was bringt die Popkultur in der heutigen Welt? Wie kann sie sich verändern? Welche Rollen spielen Popkultur und Popstars in der sozialen und politischen Kritik? Wie kann Popkultur als Kritik an der Macht und der Kultur eingesetzt werden? Diese und andere Themen sind in diesem Heft behandelt. Ein Beitrag über die Popkultur in der DDR ist ebenso enthalten wie eine Analyse des Popstars David Bowie. Ein weiterer Beitrag beschreibt die Rolle von Popkultur in der sozialen und politischen Kritik. Ein Beitrag über die Popkultur in der DDR ist ebenso enthalten wie eine Analyse des Popstars David Bowie. Ein weiterer Beitrag beschreibt die Rolle von Popkultur in der sozialen und politischen Kritik.

Thema: Pop

04_Just another Nancy Boy?

Westlicher Pop: zwischen männlicher Hegemonie und ihrer Subversion.

von *Caroline Schubarth*

07_Mit Robe und Säbel: Filmpiratinnen

Hollywoods Piratinnenfilme folgen nicht der simplen Logik eines Rollentauschs.

von *Aleta Amirée von Holzen*

10_«Popfeminismus» und «Frauenkrimi»

Schliessen sich Unterhaltung und Emanzipation aus? Mordsfrauen sagen nein.

von *Brigitte Frizzoni*

14_Queer Porn auf der Leinwand

Do it yourself: extra-juicy Fistfuck in alien-style.

von *Vina Yun*

18_Queer goes Pop

Queer zwischen Sichtbarmachung und Disziplinierung im Mainstream .

von *Melanie Groß*

20_Was bringt die Welt zum Klingen?

Weltmusik als Sammelbegriff für *exotischen* Pop.

von *Dani Oertle*

23_Charlotte Roches «Feuchtgebiete» – Körper, Pop und Empfindsamkeit

Was geschieht wenn Innen und Aussen umgekehrt werden?

von *Frank Degler*

26_Soldaten, Arier, Wikinger

Industrial und Extreme Metal, Subkulturelle Musikstile, deren genauere Untersuchung sich lohnt.

von *Dunja Brill*

29_Cartoon

Wenn das Hirn auf Muskeln trifft – oder Superman dekonstruiert sich selbst.

von *Nicola Condoleo*

30_Queere Ikone im Mainstream-TV

Die britische Science-Fiction-Serie, Torchwood, ist beiläufig queer.

von *Svenja Derichs*

34_Pin-Up Grrrls: A very brief history

Die unbekannte Geschichte der feministischen Pin-Ups.

von *Maria Elena Buszek*

38_Von Prinzessinnen und Pinguinen

Ideologiekämpfe in Kindermedien.

von *Jasmine Keller*

41 Frauenmusikfestivals in Wien

Ein Streifzug von «A-Gen 53» über «ernste Musik» und «Frauenkultur» hin zu «DIY-Ladyfesten».

von Rosa Reitsamer



Fundstück: mensch lese den Text

Beiträge

44_Struwwelpeters Konkurren- tinnen

«Der Peter gehöre den Buben, das Liesel den Mägdelein» und andere Petriaden.

von Helene Mühlstein

48_Shakespeare – Shakes*Queer*

Will will Thomas, Viola und Marlowe – also eine Dreiecksbeziehung.

von Anja Suter

51_Queer politics

Für eine Politik jenseits von Norm und Kategorie.

von Heinz-Jürgen Voß

Lesen

55 Queer Denken

(Wissenschafts)kritische Kopfmassagen – von Judith Coffey u.a. (Hg.).

von Evelyne Oechslin