

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2009)
Heft: 38

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

38_Von Prinzessinnen und Pinguinen

Ideologiekämpfe in Kindermedien.

von **Jasmine Keller**

41_Frauenmusikfestivals in Wien

Ein Streifzug von «A-Gen 53» über «ernste Musik» und «Frauenkultur» hin zu «DIY-Ladyfesten».

von **Rosa Reitsamer**



Fundstück: mensch lese den Text

Beiträge

44_Struwwelpeters Konkurrentinnen

«Der Peter gehöre den Buben, das Liesel den Mägdelein» und andere Petriaden.

von **Helene Mühlstein**

48_Shakespeare – ShakesQueer

Will will Thomas, Viola und Marlowe – also eine Dreiecksbeziehung.

von **Anja Suter**

51_Queer politics

Für eine Politik jenseits von Norm und Kategorie.

von **Heinz-Jürgen Voß**

Lesen

55_Queer Denken

(Wissenschafts)kritische Kopfmassagen – von Judith Coffey u.a. (Hg.).

von **Evelyne Oechslin**