

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2008)
Heft: 37

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau ROSA 38

Thema Pop

ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EUR können
Sie die ROSA abonnieren.

Bestellung per Email:

rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

- 03 Castegna-Bieretikette, zvg. Martin Boyer
- 05-06 Bild: Bettina Stehli.
- 08-10 «Woodhull & Claflin - Subversiv spekulieren»
Karikatur «How to Manage a Balky Team», in: New York Evening Telegraph 1870.
- 11-13 Zahnrad: www.philosophieundwirtschaft.de/Chaplin.jpg // Frauen in der Enge: Hebeisen, Erika/
Joris, Elisabeth/ Zimmermann Angela (Hg.), Zürich 68, Kollektive Aufbrüche ins Ungewisse,
Baden 2008, S. 182. // Foto: Tanja Bräm.
- 14-16 Schweizerisches Institut für Hauswirtschaft, Unsere Küche, Zürich 1953, S. 25. // Fritschi,
Marlisa: Die Küche der Bäuerin, Zürich 1948, S. 80 f. // Moderne Küchen, S. 1, Hauswirtschaft 1
(1951), S. 1-4.
- 19-20 zvg. Tanja Bräm // Flugblatt MLF (Mouvement de Libération des Femmes) in Genf.
de Dardel, Julie: Révolution sexuelle et mouvement de libération des femmes à Genève
(1970 – 1977), Lausanne 2007, S. 45.
- 23-24 Foto: Michelle Biolley, 2008 // Yapp, Nick, The Hulton Getty Picture Collection. 1920s, Köln 1998,
S. 162.
- 26-28 Bilder: Nicola Condoleo, zvg.
- 30-33 Zeichnungen: Marc Bauer.
- 35-36 Scott, Joan W.: Only Paradoxes to Offer, French Feminists and the Rights of Man, Cambridge
1996.
- 38-40 Arm: Collegium Josephinum Bonn // Comic: Klaus Theweleit: Männerphantasien.
- 41-43 Eduard Manet: Dejeuner sur l'herbe, 1863. In: Herbert, Robert L.: Impressionismus, Zürich 1989,
S. 190.
- 43-45 zvg. Dina Wild
- 46-47 UCL Institute of Archeology www.ucl.ac.uk/.../noviodunum/finds/whorl.jpg // <http://www.locomnet.de/medien/xxSteinpenis%20fertig.JPG>.
- 50-51 Össur, http://www.ot-forum.de/verband/bild__und_textarchiv/texte_und_bilder/cyberhaende_neuroprothetik/index_ger.html (28.03.2008).
- 52-53 <http://media.de.indymedia.org/images/2008/01/205110.jpg> // <http://media.de.indymedia.org/images/2007/12/203131.jpg>.

