Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2008)
Heft: 36

Vorwort: Körper
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Körper

Wir schreiben Geschichte (oho!). Wir schreiben sie in neuer Form (aha!), d.h. mit neuem Layout. Julia: Vielen Dank!

Vor beinahe zehn Jahren widmete sich die ROSA (Nr. 19/99) bereits dem Thema Körper - lange ist es her, allzu lange. Zeit also, sich dem Fleisch, den Knochen und anderen historischen Tatsachen zu widmen. Einer ersten Spur folgt Gesine Krüger mit ihren Erkundungen zum Schicksal von Sarah Baartman, die als «Hottentottenvenus» ausgestellt und zergliedert, als Schauobjekt aufbewahrt und 2002 als nationale Ikone in Südafrika begraben wurde. Dem pseudowissenschaftlichen Interesse am Fremden widmet sich auch Rea Brändle in ihrem Artikel zu den Völkerschauen in Zürich.

Aufschlussreiche Schlaglichter auf den Tanzkörper werfen die Arbeiten von Gerald Siegmund, Cécile Stehrenberger und Marion Schulze, die ihn aus verschiedensten Richtungen beleuchten.

Gut und vor allem nicht Recht sind queere Körperlichkeiten vor dem Gesetz (und ihren HüterInnen). Michelle Cottier verweist auf die legale Praxis in der Schweiz und zeigt, dass in den Registern der Verwaltung kein Platz ist zwischen m/f.

Heinz-Jürgen Voß, Daniela Landert, Dani Oertle und Anja Recher verfolgen Un/Möglichkeiten jenseits von Geschlechterbinarität, von Hormonsubstituten bis zur medizinischen Geschlechtsumwandlung.

Einblicke in die bildstarke Sprache von Anne Duden gewährt der Artikel von Sabine Schneider.

Auch fehlt ein Reigen bewegter Bilder nicht - Tobias Bühlmann folgt dem Blick von Peter Greenaway, der in seinem *The Cook, the Thief, his Wife and her Lover* einem kulinarischen Augenschmaus der oralen Art nachgeht.

Spannende, auch kontroverse Beiträge sind im zweiten Teil dieser ROSA versammelt, und zuletzt erweisen wir neueren Publikationen Referenz, z.B. der Habil von Béatrice Ziegler.

Und nicht zu vergessen: Wir verabschieden uns von Daniela Landert, Bettina Stehli und Helene Mühlestein und danken ihnen ganz herzlich für ihre Mitarbeit. Wir begrüssen aber auch einige neue Gesichter: Cheyenne Durrer, Leandra Graf, Aïda Jaganjac.

Eure ROSA-Redaktion

Redaktion
Carlotta Binder, Tanja Bräm, Nicola Condoleo, Cheyenne Durrer, Leandra Graf, Lou-Salomé Heer, Ginger Hobi-Ragaz, Julia Olivia Huber, Aïda Jaganjac, Viktoria Popova, Jovita dos Santos Pinto, Martina Schwarz, Anna Lina Walti

Grafische Gestaltung und Druck
Konzeption: Julia Olivia Huber
Layout: ROSA-Redaktion
Titelblatt: Julia Olivia Huber
Druck: Jäggi & Roffler

Auflage
700 Exemplare

Kontaktadresse
ROSA | Rämistrasse 62 | 8001 Zürich
rosa.gender@gmail.com | www.rosa.uzh.ch

ISSN 1661-9277

Für Nachdrucke von in der ROSA publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren.
Die Ansichten der einzelnen AutorInnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der RedaktorInnen.