

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

Herausgeber: Rosa

Band: - (2007)

Heft: 35

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau ROSA 36: KÖRPER

ROSA-Abonnement:

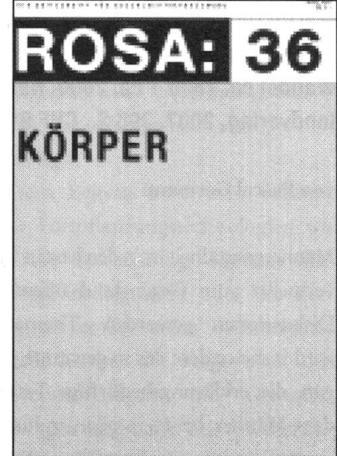
Für 15 CHF / 11 EUR im Jahr können Sie die
ROSA abonnieren.

Bestellung per E-Mail:

rosa.gender@gmail.com

oder unter:

www.rosa.uzh.ch



BILDNACHWEIS

- S. 3 Harris, R.H., illustriert v. Emberley, M. Liebe, Sex und Kinderkriegen. Einfach irre!, Frankfurt a. M. 1999, S. 10.
S. 4–6 Grab, W. Die Französische Revolution. Aufbruch in die moderne Demokratie, Stuttgart 1989, S. 108. // Lyndall, G. Mary Wollstonecraft. A New Genius, London 2005, S. 178f. // z.V.g.
S. 7–9 Schad, M. Frauen, die die Welt bewegten, Augsburg 1998, S. 94–95. // Grab, W. Die Französische Revolution. Aufbruch in die moderne Demokratie, Stuttgart 1989, S. 129.
S. 10–11 Alle Bilder z.V.g.
S. 13–15 Kopp, P.F. Peter Ochs. Sein Leben nach Selbstzeugnissen erzählt und mit authentischen Bildern reich illustriert, Basel 1992, S. 109 u. 134. // Peter Ochs Gesellschaft (Hg.), Basel 1998. Vive la République Helvétique, Basel 1998, S. 75.
S. 16–18 Pohl, N. u. Schellenberg B. A., (Hg.). Reconsidering the Bluestockings, California 2003, S. 77 u. 79.
S. 19–21 Bezzola, T., Pfister, M. u. Zweifel, S. Sade surreal. Der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus in Text und Bild, Ostfildern-Ruit 2001, S. 287. // Sade. Oeuvre, III, Delon M. u. Deprun J. (Hg.) o.O. 1998, S. 45 u. 549.
S. 22–23 Illustration: Julia Huber // Verdoux. C. et al. Mann und Frau. Eine Sexualkunde für 7–9 Jährige, Nürnberg 1992, S. 30 u. 40.
S. 25–27 Anders als die Anderen (D 1919, Richard Oswald) // Sommaren med Monika (S 1952, Ingmar Bergman) // Schulmädchen-Report (BRD 1970, Wolf Hartwig) // Deep Throat (USA 1972 Gerard Damiano).
S. 29–31 Alle Bilder z.V.g.
S. 32–34 Postkarte von der Ausstellung „Gold der Helvetier“ Schweizerisches Landesmuseum Zürich 1991. // Postkarte British Museum London, Bild von Peter Connolly.
S. 35–37 Blyton, E. Hanni und Nanni retten die Pferde, (Bd. 19) München 1988, S. 9. // Blyton, E. Hanni und Nanni geben nicht auf, (Band 5) o.O. u. o.J.; S. 99 // Blyton, E. Dolly 14, Klassentreffen auf der Burg, München 1984, S. 50.
S. 38–40 Alle Bilder z.V.g.
S. 41–42 Alle Bilder von den Kuratorinnen der Ausstellung z.V.g.
S. 43 Delfosse, M. Emilie Kempin-Spyri (1853–1901). Das Wirken der ersten Schweizer Juristin unter besonderer Berücksichtigung ihres Einsatzes für die Rechte der Frau im schweizerischen und deutschen Privatrecht, Zürich 1994, S. 257.

S T U D I E N L I T E R A T U R

G E I S T E S W I S S E N S C H A F T E N

G E R M A N I S T I K . G E S C H I C H T E

P H I L O S O P H I E . P O L I T I K

P S Y C H O L O G I E . P Ä D A G O G I K

B U C H H A N D L U N G

MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH TEL. 044/252 03 47
E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch
INTERNET: www.buchdangel.ch

R U T H D A N G E L

W I R T S C H A F T . R E C H T

S O Z I O L O G I E . R E L I G I O N

P U B L I Z I S T I K . K U L T U R

B E L L E T R I S T I K . A N G L I S T I K

L I T E R A T U R C H I N A . J A P A N

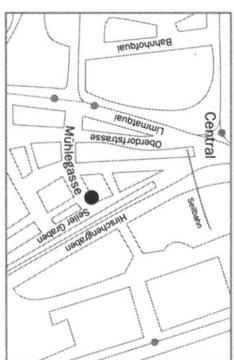
STUDIENLITERATUR

ZU DEN UNI-
VERANSTALTUNGEN

LITERARISCHER
AKZESS

LINGUISTISCHER
AKZESS

ALLE TITEL
VORRÄTIG



MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH

TEL. 044/252 03 29

E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch