

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

Herausgeber: Rosa

Band: - (2007)

Heft: 34

Rubrik: Letzte Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

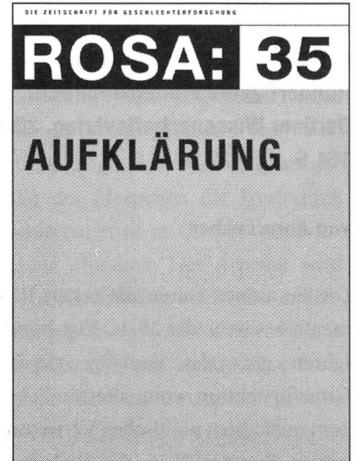
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau ROSA 35: AUFKLÄRUNG

ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EURO im Jahr können Sie die ROSA abonnieren.
Bestellung per E-Mail

rosa.gender@gmail.com



BILDNACHWEIS

- S. 3 Fundstück: Hambly, B. / Greenberg, M. H. (Ed.). *Sisters of the Night*. New York 1998.
- S. 4-6 Rotorspule und Abstimmungsplakat zvg. // Foto Gastgewerbe: Michelle Biolley.
- S. 7-9 Karikatur aus der *Berliner Wespen* (1878) aus: Eisele, P. (Hg.). *Humor aus zwei Jahrhunderten: das Beste aus illustrierten Blättern für Satire, Witz und Humor*. Bern, 1977 // zvg. // Foto Disco: Michelle Biolley.
- S. 11-13 Viviana Bravo: Frankfurter Bahnhofsviertel aus: La Muchacha, 2005/5, S. 17 // Foto Unterführung: Michelle Biolley // Viviana Bravo: Eingangsbereich Frankfurt a.M. aus: La Muchacha, 2005/5, S. 18 // Medienbild zur Eröffnung des Wahlenpark, Grün Stadt Zürich: <http://www.stadt-zuerich.ch/internet/gsz/home.html>.
- S. 14-16 Abb. 1 aus: Schiebinger, L. *Nature's Body*. Boston 1993, 150 // Abb. 2 aus: Müller, Ph. L. S. (Hrsg.). *Des Ritters Karl von Linné vollständiges Natursystem, Theil I von den säugenden Thieren*. Nürnberg 1773 (mit freundlicher Genehmigung der ETH Bibliothek, Sammlung Alte Drucke) // *Captive Wild Woman* (1943) aus: Nourmand, T. / Marsh, G. (Ed.), *Film Posters. Exploitation*. Köln 2006, S. 141.
- S. 17-19 Schlafende Frau aus: Frieling, S. / Lamping, D. *Schlaf, süßer Schlaf. Gedichte und Geschichten über den Schlaf*. Mit Illustrationen von Gustave Courbet. Düsseldorf / Zürich 2000, S. 15 // Paar aus: Schnitzler, A., Casanova *Heimfahrt*. Mit zehn Collagen von Klaus Noeske. Berlin 1985, S. 103.
- S. 20 Foto Mondnacht: Michelle Biolley
- S. 22-23 Alle Bilder aus: Weil, G., *Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen*. Mit Illustrationen von H. Laville. Zweiter Band. Stuttgart 1872, Umschlagbild // S. 106.
- S. 24-25 Alle Bilder zvg.
- S. 26-28 Werwolf aus Jones, St. *The Illustrated Werewolf Movie Guide*. London 1996, S. 95. // *Ginger Snaps* zvg.
- S. 35-36 Bilder aus: Svengali (USA 1931, Archie Mayo) und Whirlpool (USA 1949, Otto Preminger).
- S. 37-39 Alle Bilder aus: Mathieu, Jean. *Les accoucheuses musulmanes traditionnelles de Casablanca*. In: *Publication de l'Institut des Hautes Marocains*. Paris 1952 // Minze: Zvg.
- S. 40-41 Reform School Girl (1957) aus: Nourmand, T. / Marsh, G. (Ed.), *Film Posters. Exploitation*. Köln 2006, S. 73.
- S. 43-44 Ausschnitt aus ROLEX-Werbung aus: *Der Spiegel*, Nr. 7, 13.2.06. // Ausschnitt aus der DOVE-Werbekampagne, <http://www.campaignforrealbeauty.com>.
- S. 46-47 Zeitungskopf von La Muchacha // IOM-Transparent, aus: Ebd., 2005/5, S. 11.
- S. 48-49 Umschlag: Dejung, Christof. *Aktivdienst und Geschlechterordnung. Eine Kultur- und Alltagsgeschichte des Militärdienstes in der Schweiz 1939-1945*. Zürich 2006 // Rekruten aus: Hugger, P. (Hg.). «Trostlos, aber verflucht romantisch». Notizen aus den ersten «Diensttagen» 1939/40. Zürich 1999, S. 23.
- S. 53 Foto Universität Zürich Zentrum: Tobias Frieman.

S T U D I E N L I T E R A T U R

G E I S T E S W I S S E N S C H A F T E N

GERMANISTIK . GESCHICHTE

PHILOSOPHIE . POLITIK

PSYCHOLOGIE . PÄDAGOGIK

STUDIENLITERATUR ZU DEN UNI- VERANSTALTUNGEN

LITERARISCHER
AKZESS

BUCHHANDLUNG

MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH TEL. 044/252 03 29 FAX 044/252 03 47

E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch

INTERNET: www.buchdangel.ch

R U T H D A N G E L

W I R T S C H A F T . R E C H T

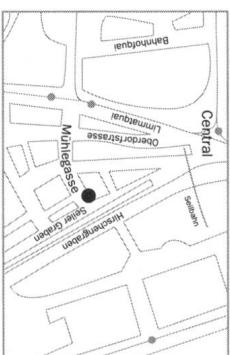
S O Z I O L O G I E . R E L I G I O N

P U B L I Z I S T I K . K U L T U R

B E L L E T R I S T I K . A N G L I S T I K

L I T E R A T U R C H I N A . J A P A N

ALLE TITEL
VORRÄTIG



MÜHLEGASSE 27 CH-8001 ZÜRICH

TEL. 044/252 03 29

E-MAIL: buchdangel@bluewin.ch