

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2006)
Heft: 33

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

04

DAS ENDE DER BLUTSVERWANDTSCHAFT?

von Willemijn de Jong

Wie Verwandschaft definiert ist, variiert. Ob das Blut, das Prozesshafte oder das Genetische dabei überwiegt, wird sich weisen.

07

MIT SPITZEN ZÄHNEN WIDER DIE BÜRGERLICHE GESCHLECHTERORDNUNG

von Bettina Hohaus und Danilo Vetter

Die BlutsaugerInnen in der Literatur des 19. Jh. beissen nicht nur in Hälse, sondern unterlaufen auch die bürgerliche Geschlechterordnung.

10

EROS IN HELL – SEXUALITÄT UND GEWALT IM MODERNEN HORRORFILM

von Lukas Germann

Wenn im filmischen Gemetzel herkömmliche Geschlechterrollen ins Wanken geraten: Splatterfilme gegen den Strich gelesen.



12

MISCHUNGEN DES BLUTES UND UNORDNUNG DER GESCHLECHTER

von Myriam Spörri

Blut ist eben nicht einfach nur Blut, sondern transportiert Eigenschaften. Ein Blick auf Transfusionen in Literatur und Medizin zur Zeit der Weimarer Republik.

UNERWÜNSCHTE SPENDEN

von Sandra Nicolodi

Nicht jede/r darf Blutespenden. Mittels Fragebogen wird aussortiert. In Frankreich protestieren verantwortungsbewusste Bürger.

15

GENDERASPEKTE DER KRIEGSBEWÄLTIGUNG IN SIERRA LEONE

von Ginger Hobi-Ragaz und Martina Schwarz

Interview mit Rebekka Ehret, Leiterin der Sprachabteilung am Sondergerichtshof für Sierra Leone.

22

MENSTRUUM: DER FROWEN BLUOMEN

von Manuela Gruber-Goldbaum

Woher kommt die Vorstellung, die Frau sei ein «gefessz des somens»? Über erste Hebammenbücher und die Anfänge einer gynäkologischen Fachsprache.



24

«EINE SEELE MIT ZWEI KÖRPERN»

von Manuela Kalbermatten

Winnetou und Old Shatterhand: eine grosse Liebe! Karl May queergelesen.

27

KÖRPERSCHNITTE – SELBSTVERSTÜMMELUNG ALS KRITISCHE KUNSTFORM

von Markus Brunner

Wo liegt die Grenze zwischen Kunst und Leben? AktionskünstlerInnen versuchten diese zu überwinden. Ein Streifzug.

31

DIE ENTLARVUNG DER KAUSALITÄT

von Matthias Müller und Viktoria Popova

William S. Burroughs Theorie folgt der literarische Versuch «Cut-Up pm2006». Darin zeigt sich die Möglichkeit des Aufbrechens kausalen Denkens, infolge des Zusammenprallen-lassens zweier Kurzgeschichten.

34

DIE ERSTE MENSTRUATION: ÜBER LUST UND KÖRPERLICHKEIT

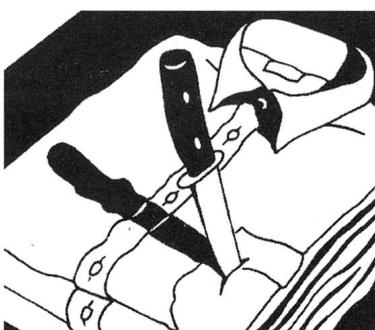
von Dani Oertle

Die Menarche ist für viele junge Frauen ein prägendes Erlebnis. Über die erste Blutung und Begehrten.

36

KOLUMNE: VON DER ZECKE GEBISSEN

von Marion Widmer



39

FRAUENKRIMIS: MARKTLÜCKE ODER FEMINISTISCHE UTOPIE?

von Franziska Stärk

Wer ist cleverer als Sherlock Holmes und hartgesottener als Philip Marlowe?

BILDBEITRAG: FIELDS OF HIGH PRODUCTIVITY

von Angela Sanders

42



Fundstück: Three Bad Sisters (1956)

44

GESUNDHEIT MIT RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

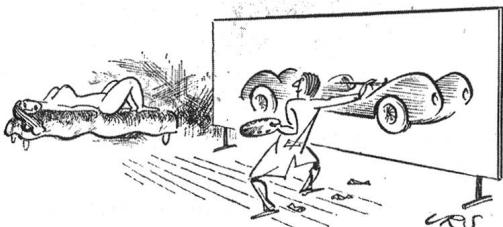
von Daniela Landert

Selbstbestimmung und Eigenverantwortung: eine kritische Annäherung an die Entwicklungen im Gesundheitswesen.

JENSEITS DER FORTBEWEGLUNG

von Marcel Schmid

Die Massenmotorisierung der 50er- und 60er-Jahre: über Vorstellungen vom Verhältnis Frau-Automobil und Verschmelzungswünsche zwischen Mensch, Tier und Maschine.



49

MIRIAM MAKEBA «I JUST TELL THE WORLD THE TRUTH»

von Marion Widmer

Porträt einer grossen Musikerin und Widerstandsfigur: Miriam Makeba.

50

«NUESTRO SOLDADITO DE CHOCOLATE»

von Cécile Stehrenberger

Im spanischen Bürgerkrieg griffen auch Frauen zur Waffe, dennoch blieb die *miliciana* eine «impossible story».

53

ENDLICH: GENDER STUDIES AUCH AN DER UNI ZÜRICH!

von Monika Gsell

Erfreuliche Nachrichten vom Kompetenzzentrum Gender Studies.

54

LESEN

M. Gosteli und P. Moser (Hg.): «Une paysanne entre ferme, marché et associations. Textes d'Augusta Gillabert-Randin 1918–1940».

55

AGENDA

Veranstaltungen im In- und Ausland.

56

LETZTE SEITE

Vorschau ROSA 34, Bildnachweis.