

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2006)
Heft: 32

Artikel: Von Nüssen und Richterinnen : Feminisierung in der Romania
Autor: Landolt, Bernice
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-631343>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von Nüssen und Richterinnen – Feminisierung in der Romania

von Bernice Landolt

**Was, wenn Jacques Chirac eine Frau wäre?
Wie würde man diese Frau im französischen
Präsidentenamt nennen? Madame le président,
Madame la président, oder Madame la présidente?
Eine Arbeit über die Feminisierung in der Romania
wollte Fragen wie diese klären.**

Von der Architektin bis zur Präsidentin

Viele Berufe und politische Ämter und Funktionen waren lange Zeit den Männern vorbehalten. Berufstätige Frauen stossen jedoch immer mehr in ehemalige Männerdomänen vor und bekleiden Positionen, die ihnen früher verwehrt blieben. Eine Arbeit über die Feminisierung in der Romania nahm sich der Problematik der adäquaten Benennung eben dieser Politikerinnen und Werkfrauen an. Untersucht wurden Artikel aus Online-Zeitungen der fünf romanischen Nationalstaaten (Spanien, Frankreich, Italien, Portugal und Rumänien) während der Zeitspanne zwischen dem 1.1.2004 und dem 1.1.2005. Das erforschte Korpus erstreckte sich dabei von Berufsbezeichnungen wie *Architektin*, *Maurerin*, *Chirurgin*, etc. über akademische Titel wie *Doktorin* und *Professorin* bis zu politischen Ämtern wie *Bürgermeisterin* und *Präsidentin*. Rein von den linguistischen Möglichkeiten her, kann dabei eine Präsidentin etwa auf italienisch *la presidente*, *la presidenta* oder *la presidentessa* heißen, eine Autorin in Frankreich *une auteure* oder *une aut(h)oresse* genannt, oder eine Doktorin in Rumänien mit *doctoră*, *doctorată* oder *doctoreasă* angeprochen werden. Die Wahl hängt dabei von verschiedenen soziolinguistischen und aussersprachlichen Faktoren ab, obliegt letztendlich aber den SprachbenutzerInnen und dem Mass ihrer Treue gegenüber regelkonformen Ausdrücken.



Auch eine *diretrice*: die Richtung des Staus.

Neben Formen mit femininen Suffixen gibt es des Weiteren Komposita-Bildungen (z. B. rum. *femeie-pilot* ‹Frau-Pilot›, bzw. ‹Pilot-Frau›, also ‹Pilotin›, oder it. *donna medico* für ‹Ärztin›) oder Varianten, die nur dank Determinanten wie Artikel, Possessivpronomen, etc. als maskuline bzw. feminine Form erkannt werden können. Bei Textstellen wie «Suzanne Pinel, juge de la citoyenneté, ...» ist es mangels Determinanten nicht ersichtlich, ob *juge* ‹Richter/in› ein Feminin oder ein Maskulin darstellt. Solche ‹genusfreien› Substantive nennt man *épicènes*. Da in vielen (romanischen) Sprachen das generische Maskulin vorherrscht (also bei Zweifels- und unklaren Fällen immer ein Mann bzw. Männer als Referenten angenommen werden), wird eine weibliche Bezugsperson bei *épicènes*-Formen erst mit Hilfe von femininen Artikeln erkennbar.

Staumeldung und Steinbruch statt Direktorin und Maurerin

Alle fünf untersuchten romanischen Sprachen bieten also drei Möglichkeiten, um Berufsbezeichnungen, Titel und Ämter, die bis anhin blass einen männlichen Begriff kennen, zu feminisieren: die Derivation (Suffixe ändern oder hinzufügen), die Komposition (Anfügen eines Substantivs als Marker [+feminin]: z. B. frz. *femme médecin*, it. *donna giudice* oder rum. *doamna doctor*) und die minimale Feminisierung, bei welcher die Determinanten der *épicènes* der Referentin angepasst werden. Ziel der Untersuchung war es, Vorkommen, Gebrauch und Frequenz der möglichen femininen Formen zu eruieren. Dabei muss erwähnt werden, dass die gesuchten Begriffe je nach Sprache verschiedene Möglichkeiten zur Feminisierung kennen, und dass die unterschiedlich funktionierenden Suchmaschinen die Anzahl der zu erforschenden Zeitungsartikel zusätzlich vervielfachten. Während *Le Figaro* nur Textstellen mit dem eingegebenen Wort anzeigt, erscheinen bei *Le Monde* auch Ergebnisse mit Ausdrücken, die der lexikalischen Familie des gesuchten Wortes angehören: Bei *acheteuse* kommen so Texte mit *acheteur*, *acheter*, etc. hinzu. Schwierigkeiten bereiteten ausserdem Fälle von Polysemie, sprich die Mehrdeutigkeit einzelner Lexeme. Italienisch *diretrice* bezeichnet z. B. nicht nur eine Direktorin, sondern kann auch für ‹Richtung›

Figaro nur Textstellen mit dem eingegebenen Wort anzeigt, erscheinen bei *Le Monde* auch Ergebnisse mit Ausdrücken, die der lexikalischen Familie des gesuchten Wortes angehören: Bei *acheteuse* kommen so Texte mit *acheteur*, *acheter*, etc. hinzu. Schwierigkeiten bereiteten ausserdem Fälle von Polysemie, sprich die Mehrdeutigkeit einzelner Lexeme. Italienisch *diretrice* bezeichnet z. B. nicht nur eine Direktorin, sondern kann auch für ‹Richtung›

(so etwa in diversen Staumeldungen) oder als Adjektiv verwendet werden. Ähnlich das Feminin *pedreira*, analog zu portugiesisch *pedreiro* ‹Maurer›: Neben Berichten über Personen oder Gaststätten mit dem Familien- oder Eigennamen *Pedreira*, schieden auch die Artikel über Steinbrüche (ptg. *pedreira* ‹Steinbruch›) aus. Fluten von Texten brachten außerdem Begriffe wie frz. *médecine* oder sp. und ptg. *técnica*, die vornehmlich die Disziplin (‐die Medizin, ‐die Technik) und nicht eine berufstätige Person (‐die Ärztin, Medizinerin, ‐die Technikerin) benennen.

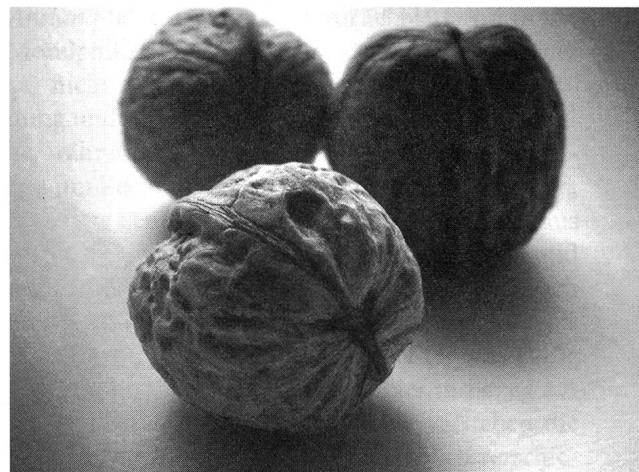
Vorbildliche Machos, Kanada-orientiertes Frankreich und sprachkonservatives Italien

Die Auswertung der Feminisierungsstudie brachte gewisse Tendenzen zu Tage, die überraschen mögen, wenn man die gängigen Klischees dieser Länder bedenkt. Während in Spanien und Portugal Frauen fast durchwegs mit femininer Berufsbezeichnung benannt werden (am häufigsten nach der Regel ‹Maskulin + -a›) und in Frankreich vielfach die kanadische Lösung zur Anwendung kommt (v. a. Endungen auf *-eur* werden nach kanadischem Beispiel auf *-eure* feminisiert), zeigt sich Italien als konservativeres und lateintreueres Land, bevorzugt also öfters Maskulina bzw. präferiert Feminina auf *-trice* (von lat. *-TRIX, -TRICEM*). Die Variantenvielfalt in Rumänien weist auf Verunsicherung und noch ungenügende Normierung hin. Das kürzlich veröffentlichte Rating des WEF-Reports *Women's Empowerment – Measuring the Global Gender Gap*¹ offenbart diesbezüglich erstaunliche Parallelen.

Ça sonne mal – Suena raro – Non si può dire!

Ein wesentlicher Faktor bei der Verwendung von femininen Berufsbezeichnungen spielt neben dem sozialen Prestige der Berufsgattung auch das Hörerlebnis der SprecherInnen. Gewisse ‹Unformen› werden aus rein akustischen Motiven nicht gebraucht oder gar nicht erst gebildet. In Italien werden zum Beispiel Richterinnen meistens mit *il giudice* benannt (selten mit *la giudice*), und Formen wie *giudicessa* oder *giudichessa* gar nicht erst in Betracht gezogen, weil der Suffix *-essa* für viele ItalienerInnen über eine negative, despektierliche Konnotation verfügt. Erwähnenswert ist hier auch der Fall ‹Richterin› in Spanien, wo sonst Frauen fast ausnahmslos und unabhängig von ihrer Tätigkeit mit femininen Ausdrücken bezeichnet werden. Die Real Academia Española schreibt den Gebrauch von *la/una jueza* (entsprechend dem Maskulin *el/un*

juez ‹Richter›) vor. Die Zeitung *El País* empfiehlt jedoch ihren RedakteurInnen die Form *la jueza*, ohne feminisierendes Endungs-*a*, mit der Argumentation,



La nuez dient *El País* als Argument gegen das feminisierende Endungs-*a*.

es heisse schliesslich auch *la nuez* ‹die Nuss›. Solche widersprüchlichen präskriptiven Normen führen häufig zu Verwirrungen und finden ihren Niederschlag in der chaotischen Verwendung unterschiedlicher, mehr oder weniger adäquaten Femina, z. T. in ein und demselben Text und zur Bezeichnung ein und derselben Frau.

Angela Merkel sei Dank

Mit der Wahl Angela Merkels zur deutschen Kanzlerin fand ein weiteres Wort Eingang in die Diskussion der Feminisierung. In den romanischen Medien wird denn auch debattiert über eine adäquate Benennung. Kann/Muss man *la chancelière* sagen? Heisst es *la cancellera* oder *la canceller*; *la cancelliera* oder *la cancelliere*; *a chanceler* oder *a chancelera*; *cancellar* oder *femeie-cancclar*? Die Aktualität dieses Forschungsfeldes scheint nicht nachzulassen. Mögen Frauen auch weiterhin in ehemalige Männerbastionen vordringen und passende Bezeichnungen für sich proklamieren.

ANMERKUNGEN

¹ Dieser WEF-Report ist 2005 erschienen und ist einsehbar unter www.weforum.org.

AUTORIN

Bernice Landolt hat von 2001 bis 2005 an der Universität Zürich Vergleichende Romanische Sprachwissenschaft, Deutsche Sprachwissenschaft und Geschichte der Neuzeit studiert. Ihre Lizentiatsarbeit *Feminización en la Romania – Una investigación en los diarios en línea de Francia, España, Italia, Portugal y Rumanía* wurde mit dem Rousseau-Preis des Romanischen Seminars ausgezeichnet. bernice.landolt@gmx.ch