

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2005)  
**Heft:** 31

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

04

**KÖRPER AUS DEM BAUKASTEN**

von Yvonne Volkart



Donna Haraway ist feministisch und antikapitalistisch. Aber auch nicht immer einfach zu verstehen. Ein einführender Artikel zum Werk der Biologehistorikerin – Cyborgs, OncoMouse und New World Order Inc. inbegriffen.

08

**ZWEITE HAUT ZUM DOWNLOADEN**

von Birgit Richard und Jutta Zaremba

Gamen und mit virtuellen Körpern die Geschlechtergrenzen sprengen. Über «Skins», «body double» und «look-alikes».

10

**HACKENDER COMPUTERUNDERGROUND**

von Angela Martucci

Keine Anleitung für illegale Aktivitäten, dafür spannende Ausführungen zu Metaphern rund ums Hacking und zu feministischer Technikaneignung.

13

**INTERVIEW: KAMERA ALS SPIELZEUG**

von Viktoria Popova

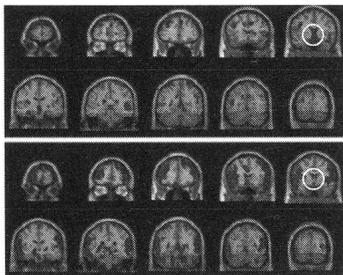
Die Kamerafrau Orit Teply über sich und ihren Beruf.

16

**SCHWERELOSER ROLLENTAUSCH**

von Philippe Goridis

Star Trek: Die Eroberung des Weltalls war vor wenigen Jahrzehnten noch den Männern vorbehalten, dann setzten sich Frauen immer besser in Szene.



19

**GESCHLECHT IM KOPF**

von Anelis Kaiser

Weshalb wird vom Gehirn als wichtigstes Geschlechtsorgan gesprochen? Neurowissenschaftliche Experimente kritisch beleuchtet.

22

**ENTMACHTUNG DER NATUR?**

von Shahanah Schmid

Reproduktionstechnologien lösen ethische, rechtliche und politische Kontroversen aus. Feministinnen debattieren mit, denn es geht um nichts Geringeres als das altbekannte Natur-Kultur-Verhältnis.

25

**VIELARMIGE MÄCHTIGE UNGEHEUER**

von Sarah Jäggi

Nicht Menschen sondern Maschinen bauen den Tunnel. Was das bedeutet und welches Geschlecht die Tunnelbohrmaschine hat, sind Themen dieses Artikels.

28

**BARRIEREN FÜR FRAUEN**

von Marguérite Bos

Handbediente Bahnübergänge und Kurbel-Vorgang – eine gendersensible Verkehrsgeschichte über die Barrierenwärterinnen bei den SBB.

31

**DIE SELBSTFAHRERIN**

von Elisabeth Joris

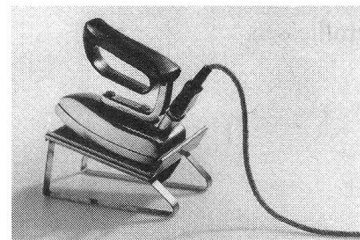
«Autoverrückte» Damen gründeten 1929 den SDAC: Über die Aktivitäten eines eigensinnigen bürgerlichen Frauenvereins.

34

**MUSTERGÜLTIGE HAUSFRAU DANK TECHNIK?**

von Helene Mühlestein

Wie Haushaltsgerätehersteller mit der angeblichen Technikfeindlichkeit von Frauen umgingen.



36

**FRAUEN VERSUS TECHNIK**

von Patricia Marti

Stereotypen noch und nöcher. Wieso erscheinen technische Berufe so emanzipationsresistent?

38

**INTERVIEW: EINE FRAU BAUT**

von Viktoria Popova

Katinka macht eine Lehre um Zimmerin zu werden. Sie bewegt sich in einem «Männerberuf» und mag Kettensägen.

41

**nick tech**

Kurzgeschichte von Corinne Freudiger und Viktoria Popova.

## BEITRÄGE

44

### DAS FEMINISTISCHE RÜCKGRAD STÄRKEN

von Nicole Burgermeister

Die Universität soll politisch sein und Denkräume bieten – FeministInnen helfen sich selber mit einem Tutorat.

46

### BUSENBRÜDER UND FRAUENLEICHEN

von Dag Heede

Der dänische Märchendichter Hans Christian Andersen feiert seinen 200. Geburtstag. Höchste Zeit sein Schaffen auch mal in einem queeren Licht erscheinen zu lassen.

48

### QUEER – EIN POLITISCHER BEGRIFF

von Nathan Schocher

Queer als Kategorie ist attraktiv und kann mit vielem gefüllt werden. Möglicherweise bleibt dabei der wissenschaftliche und politische Nutzen auf der Strecke.

51

### RECHT UND GESCHLECHT

von Karin Bauer

Was die Schweizerische Bundesverfassung zu gleichstellungspolitischen Anliegen meint.

54

### FRAUENFLÜCHTLINGE IN DER SCHWEIZ

von Susanne Bachmann

Wieso die Verschärfung des Asylgesetzes einen noch grösseren Spiessrutenlauf für Frauen bedeutet.



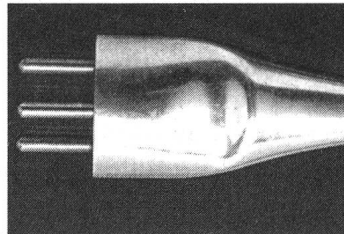
Dekonstruieren im Alltag: Leicht gemacht !

56

### I'M STILL TRYING TO BE A RADICAL

von Cécile Stehrenberger

Die Ikone Angela Davis sprach in Barcelona – eine Austauschstudentin lauschte, doch keineswegs ergriffen.



57

### LESEN

Bourdieu, Butler, Lehmann.

61

### AGENDA

Tipps bezüglich Gender an der Universität.

63

### COMIC

von Christina Nitschke.

64

### LETZTE SEITE

Vorschau ROSA 32, ROSA-Abo, Bildnachweis.