

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 29  
  
**Rubrik:** Agenda

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\***

**Wintersemester 2004/05**

**Feministisches Tutorat (Uni Zürich) – Simone de Beauvoir**

Simone de Beauvoir ist unbestritten eine der wichtigsten feministischen Theoretikerinnen des 20. Jahrhunderts. Ihr Werk soll sowohl in einen historischen und philosophischen wie auch biographischen Kontext gesetzt werden.

Dabei interessieren uns folgende zentralen Fragen: Was hat de Beauvoirs "Das andere Geschlecht" in der feministischen Debatte und Bewegung ausgelöst? Was war revolutionär und was ist davon geblieben? Welche TheoretikerInnen beziehen sich heute auf de Beauvoir? Wer prägte Simone de Beauvoir und was hat es mit dem existenzialistischen Feminismus auf sich?

Willkommen sind alle Interessierten, unabhängig von jeglichen Konventionen. Das Tutorat findet einmal in der Woche statt und dauert zwei Stunden. Ort und Zeit werden auf Anfrage bekanntgegeben.

**Info und Kontakt:** Katharina: [kat.brandenberger@access.unizh.ch](mailto:kat.brandenberger@access.unizh.ch), Anja: [ansu@gmx.ch](mailto:ansu@gmx.ch)

**13. November 2004**

**Organisationen & Netzwerke: Der Fall Gender**

7. interdisziplinäres Symposium zur Geschlechterforschung, Christian-Albrechts-Universität Kiel

**Info:** [www.gender.uni-kiel.de/symp.shtml](http://www.gender.uni-kiel.de/symp.shtml)

**17. November 2004**

**work in progress - gender studies - uni zurich**

Der Workshop bietet Forschenden des Hochschulstandortes Zürich Gelegenheit, ihre Arbeiten mit einer gender-relevanten Fragestellung einem interessierten Publikum vorzustellen. Dabei werden Resultate aus laufenden oder abgeschlossenen Forschungsprojekten präsentiert und zur Diskussion gestellt. Ziel der Veranstaltung ist ein fruchtbarer inter- und transdisziplinärer Austausch zwischen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern verschiedenen Hintergrunds.

**Info:** [www.genderstudies.unizh.ch](http://www.genderstudies.unizh.ch)

**19. November 2004**

**Sozusagen**

**Frauen leben in Obwalden – zehn Porträts aus dem letzten Jahrhundert**

Zehn Frauen, die anfangs des letzten Jahrhunderts geboren wurden, erzählen aus ihrem Leben. Ihre Geschichten zeigen die grossen Veränderungen auf, die Frauen im Kanton Obwalden in Bezug auf Familie, Ausbildung, Beruf und Gesellschaft im 20. Jahrhundert erlebt haben. Die Zeitzeuginnen werden von zehn Autorinnen und zwei Fotografinnen aus der Region in Wort und Bild porträtiert. Vier Historikerinnen ergänzen die Lebensgeschichten mit sechs Beiträgen zu frauengeschichtlich relevanten Themen. Vorstellung des Buches und Lesung mit drei Autorinnen. Musikalische Zwischenspiele von Regula Bickel und Kathrin Staehelin, Baritonsaxophon.

Frauenzentrum Zürich, Bewegungsraum au première, 19.30 Uhr Eintritt: Fr. 15.-

**Info:** [www.fz.fembit.ch](http://www.fz.fembit.ch)

**4. Dezember 2004**

**LA GRANDE FÊTE FEMMEUSE**

Fest zum 30-jährigen Jubiläum des Frauenzentrums Zürich in der Roten Fabrik.

**Info:** [www.fz.fembit.ch](http://www.fz.fembit.ch)

**31 März - 3 April 2005**

**The Cinema, the Closet, and the Consumer: What Ever Happened to the 'Material' Queer?**

Conference, University of London

**Info:** Liora Moriel, [lioram21@yahoo.com](mailto:lioram21@yahoo.com) or Terri Ginsberg, [t.ginsberg.1@alumni.nyu.edu](mailto:t.ginsberg.1@alumni.nyu.edu)

**ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\*ROSA-AGENDA\*\*\***