

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2002)  
**Heft:** 24

**Artikel:** 11. Schweizerische HistorikerInnentagung 2002 für Frauen-, Männer- und Geschlechtergeschichte  
**Autor:** Scherrer Käslin, Regina  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-631215>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 11. Schweizerische HistorikerInnentagung 2002 für Frauen-, Männer- und Geschlechtergeschichte

«Erfahrung: Alles nur Diskurs?»

von Regina Scherrer Käslin

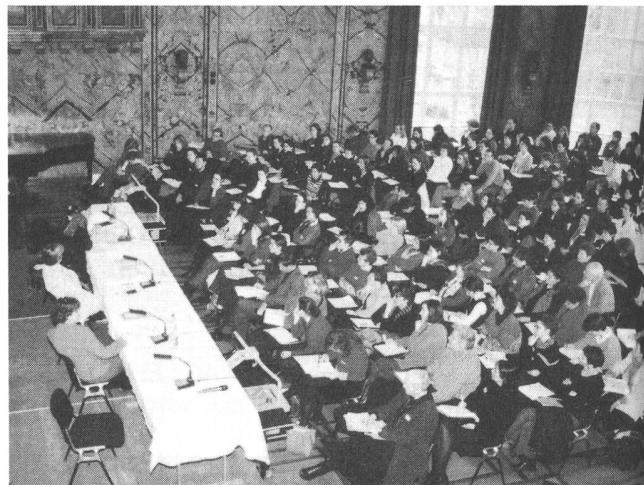
Nun ist es also vorbei, dieses «von unten» organisierte Ereignis, an dem rund 250 *gender*-Interessierte teilnahmen. Das Tagungsthema «Erfahrung: Alles nur Diskurs?» griff die aktuelle Debatte um den Erfahrungsbegriff in den Geschichtswissenschaften auf. Joan Scott wies anfangs der 1990er auf den oft unkritischen Umgang mit dem Begriff der Erfahrung innerhalb der Geschichtswissenschaften hin. Damals wie heute ist für die einen Erfahrung ein «linguistisches Ereignis» und für die anderen «etwas mehr» als das.

## Lange Anfahrt – kurzer Auftritt

Reichlich komplex und sehr anspruchsvoll, da in amerikanischer Sprache gehalten, war Kathleen Cannings<sup>1</sup> Vortrag. Sie sei mit Vorbehalten zu dieser Thematik zurückgekommen, berichtete sie und legte ihre frühere Auseinandersetzung mit Joan Scott kurz dar. Canning betonte, die Geschichte der «sprachlosen» Subjekte zu ergründen sei schwierig, der Versuch dies zu tun aber nötig. Zum anderen sprach sie zur Situation der *gender studies* in den USA. Interdisziplinarität funktioniere, der Austausch zwischen WissenachtfrauenInnen existiere

und werde gepflegt. Integration der *gender studies* in den *mainstream* der Wissenschaft(en) sei daher kein Thema, da sie nie ausgeschlossen war.

Zugegeben, es mag an meinen mangelnden Sprachkenntnissen liegen, v.a. aber das forschende Vortragstempo von Canning, das nicht nur den Studierenden missfiel, machte dieses Referat nicht zum Highlight der Tagung. Angesichts ihres langen Anfahrtsweges ist es schade, dass ihr für ihre sicher bedenkenswerten Ausführungen nur ein so kurzer Auftritt gewährt wurde.



Volle Aula am Eröffnungsmorgen mit den Referentinnen Kathleen Canning und Barbara Duden.

## Leibhafte Erfahrung

Die zweite Hauptreferentin, Barbara Duden,<sup>2</sup> vereinnahmte das Publikum durch ihre erfri-schende Vortragsweise rasch. An Johanna, einer Schwangeren, exemplifizierte sie ihre Ausführungen zum Erfahrungsbegriff. Bei ihr steht das somatisch erlebte «Ich» im Zentrum der Analysen, und Duden fragt nach dem je Epochenspezifischen dieses «Ichs». Sie fokussiert die «leibhafte Erfahrung von Frauen», denn «nichts kann verstanden werden, bevor es gefühlt worden ist». Es gehe darum, die langen Wege zu verfolgen, auf denen das moderne «Ich» entstanden ist. So müsste die Frage eigentlich lauten: «Erfahrung – ob dies alles Diskurs sein könne?» Duden erläuterte, Erfahren komme von «durchfahren», «bereisen» und beschreibe, «was im Lebenslauf aus einem geworden ist». Geschichte könne heissen, «im Licht von heute die Vergangenheit in uns auf die Funktion in der Gegenwart zu erforschen.»

In der anschliessenden Diskussion erklärte Canning, sie stimme mit Duden überein, auch für sie sei Erfahrung nicht nur über Diskurs erforschbar; allerdings gehe sie methodisch anders vor.



Kurz vor Beginn noch immer Tumult am Empfang: Wer braucht noch eine Tagungsmappe?



In der Pause bleibt nur wenig Zeit zum Schmöckern.

### Männergeschichte

In den Hauptreferaten am Samstag legitimierte Martin Dinges<sup>3</sup> das Binnen-I im Titel der Tagung. Zuerts formulierte er in Anlehnung an das Modell der «hegemonialen Männlichkeit» von Connell<sup>4</sup> eine mögliche Definition der Männergeschichte: «Männergeschichte analysiert die Geschlechterbeziehungen unter besonderer Berücksichtigung der Männer». Wie er im Weiteren darlegte, sind diskursive Männlichkeitskonstrukte interessant und insbesondere auf ihre Entstehungsbedingungen und Wirkungsweisen hin zu untersuchen. Das «Basteln an einem neuen Männlichkeitsbild» ist laut Dinges seit dem 18. Jahrhundert mehr oder weniger aktuell. Anhand von sozialen Phänomenen

wie Selbstmorde, ritualisierte Aggressivitäten (Raufereien) und Zeugungsunfähigkeit wirft die Männergeschichte einen «privilegierten Blick auf Männlichkeitskonstrukte vom Rande her». Dinges unterstrich, dass die oft zitierte Dipolarität Männer «ausserhalb» und Frauen «innerhalb» des Hauses zu einfach ist. Trotzdem gehe es immer wieder um Differenzen. Diese musste von Männern früher nur gegenüber der Genusgruppe Frauen hergestellt werden, in jüngerer Zeit auch innerhalb der eigenen Genusgruppe. Abschliessend warnte Martin Dinges davor, den Erfolg der Männergeschichte zu überschätzen und fügte an, sie werde «nie eine vergleichbare Bedeutung wie die Frauen- und Geschlechtergeschichte erlangen», aber sie erweitere diese und auch für die Geschichtswissenschaften sei sie eine Innovationsressource.



Monika Domann (Mitte) moderiert den Workshop «Neue Erfahrungsmöglichkeiten: Technologischer Wandel im Alltag» mit Barbara Orland und Sabina Roth.

### Erfahrung ist...

Erfahrungen gibt es laut Ute Daniel<sup>5</sup> nicht, denn sie werden gemacht. Sie sind immer schon temporal strukturiert, «stellen also Zusammenhänge zwischen Vor-Erfahrung und aktuellem Geschehen her». Ferner sind sie allgegenwärtig. Wichtig ist es, den Untersuchten ihre Zeitdimension zu lassen, denn «sie haben selber schon einen Zeitbezug». Daniel betonte, «Erfahrungen zu machen, war einst ein Reservat für Männer», denn sie wurden öfter Soldaten und durften mehr erzählen. Zum Beispiel haben Rotkreuzschwestern in einer Untersuchung über Kriegserfahrung im Zweiten Weltkrieg angegeben, «sie hätten nichts zu erzählen.» Laut Daniel ist Erfahrung überwiegend narrativ strukturiert und ein Deutungszusammenhang. Dies ist aber nicht gleichbedeutend zur Aussage, Erfahrung sei «subjektiv» und ebensowenig heißt dies, Erfahrung sei «nur» Diskurs. Sie ist nicht «authentisch», d.h. es gibt keinen gesicherten Zugang; sie ist die Wechselwirkung zwischen «subjektiv» und



Den Workshop «Identität und Erfahrung» mit Claudia Althaus (Siegen) und Christian Koller (Zürich) moderierte Susanna Burghart aus Basel. Da nimmt frau auch einen Sitzplatz am Boden in Kauf.



Marguérite Bos stellt Martin Dinges (Stuttgart), Rebekka Habermas (Göttingen) und Ute Daniel (Braunschweig) vor (v.l.n.r.).

«objektiv». Wird der Diskurs zu stark hervorgehoben, wie das von Seiten einiger PoststrukturalistInnen gemacht wird, verkleinere dies die Erfahrung des Subjektes zu sehr. Diese Vorgehensweise kann die Forschungsarbeit wesentlich vereinfachen, da sie zu einer Komplexitätsreduktion führt, aber auch zu einem Verlust. Abschliessend unterstrich Ute Daniel: «Erfahrung ist keine neuentdeckte Perspektive, sondern eine, die heute aus anderen Gründen als früher in die Diskussion geraten ist.»

In der anschliessenden lebhaften Diskussion wurde die «noble Zurückhaltung» bezüglich Erfolg der Männergeschichte angesprochen. Martin Dinges begründete seine Einschätzung damit, dass die Männergeschichte weniger Marginalisierungs- und auch weniger Emanzipationsdruck habe, als die Frauen- und Geschlechtergeschichte. Barbara Duden, eine der Hauptreferentinnen des Vortages,

ereiferte sich über die Frage der «Authentizität» von Erfahrung: «Warum soll Erfahrung nicht authentisch sein? Die Art und Weise des Erzählenkönnens muss fokussiert werden. Zum Beispiel: Warum diese Rotkreuzschwestern keine Erfahrungen erzählen können!» Ferner stellte sie auch die Trennung «subjektiv» und «objektiv» in Frage. Daniel erwiderte, nicht das Erfahrungsdefizit sei verantwortlich für dieses Nicht-Erzählen, sondern «Frauen dürfen nicht über dieses narrative Muster der Erfahrung verfügen. Diese narrative Form ist ihnen, wenn überhaupt, erst in der jüngsten Vergangenheit zugebilligt worden». Die Trennung «subjektiv» und «objektiv» verwende sie nur noch, da dies die herrschende Denktradition verlange, v.a. im Hinblick auf die Anschlussfähigkeit. Aus dem Publikum kam der berechtigte Einwand: «Wer nach Erfahrung fragt und welche Relevanztopographien in einer Gesellschaft herrschen, ist auch relevant.»



Ingrid Miethe, Regula Schnurrenberger, Béatrice Ziegler (Moderation) und Esther Vorburger (v.l.n.r.) im Workshop «Identität und Erfahrung».



Die Moderatorin Sabine Lippuner aus Zürich und der Referent Magnus Koch aus Hamburg im Workshop «Politisierbarkeit von Erfahrung».

#### Vielfältige Forschungsproblematiken

Die Workshops, jeweils anschliessend an die Hauptreferate, gaben spannende und hautnahe Einblicke in vielfältige Forschungsproblematiken. Wie sollen zum Beispiel ForscherInnen mit den sogenannten «blinden Flecken» der Erzählenden umgehen? Wie sind diese, wenn überhaupt, zu interpretieren? Begeben sich Geschichtsforschende da nicht auf Glatteis, das nur durch psychologisch Gebildete zu bewältigen ist?

Eine Forscherin erzählte, dass sie von einer Interviewperson für eine Fallanalyse einige, aber nicht alle amtlichen Akten zur Einsicht bekommen hatte. Ist damit das ganze Projekt in Frage gestellt,



Volle Räume auch während den Workshops.

bzw. eine «authentische» Darstellung dieses Falles verunmöglicht?

Auch methodisches Vorgehen wurde erörtert. Ist das Suchen von InterviewpartnerInnen für ein Forschungsprojekt via Zeitungsinserat sinnvoll? Melden sich da nicht nur «Erzählprofis», die den Forschenden einen verzerrten «Lebensbericht» darbieten?

Eine andere Forschende aus Deutschland war mit dem Problem konfrontiert, dass die von ihr Interviewten Sachverhalte anders interpretierten als dies aufgrund ihrer Kontext-Recherche zu erwarten war: Eine Akademikerin wertete ihre Nicht-Ernennung zur Institutsleiterin positiv und äusserte sich «froh darüber, von dieser Mehrarbeit verschont geblieben zu sein.» Faktum ist: Diese «erlebte Lebensgeschichte» ist strukturell geschlechtsspezifisch geprägt, d.h. die Diskriminierung von Frauen existierte nachweisbar und *gender* war theoretisch die relevante Kategorie in jenem spezifischen historischen Kontext. Zum Zeitpunkt des Interviews ist in der «erzählten Lebensgeschichte» diese strukturelle Diskriminierung kein Thema und *gender* wird als nicht relevant taxiert. Wie ist damit umzugehen, bzw. wie ist dies zu interpretieren?

In den von mir besuchten Workshops kam die Diskrepanz zwischen Theorie und Praxis zu Tage. Die Diskussionen darüber, wie solche Schwierigkeiten konkret gelöst wurden oder gelöst werden könnten, waren äusserst spannend. Es wurde klar: Forschende sollten ihr Projekt und sich selber immer wieder reflektieren und müssen ihre Vorausnahmen und ihre Vorgehensweise sowie die Grenzen ihres Projektes transparent darlegen.

### Fazit

Die Organisatorinnen haben eine anregende Mischung von Referierenden und PodiumsteilnehmerInnen versammelt und eine beachtliche Leistung gezeigt.

Drehten sich die Hauptreferate um die Kernfrage der Tagung, standen in den Workshops, wenigstens in den von mir besuchten, forschungstechnische Fragen im Vordergrund. Die beiden Podiumsdiskussionen<sup>6</sup> widmeten sich dagegen wissenschaftspolitischen Fragen.

Viel wurde an dieser 11. HistorikerInnentagung diskutiert. Die Kernfrage «Erfahrung: Alles nur Diskurs?» konnte trotz mannigfaltiger Erörterungen und kontroversen Diskussionen nicht schlüssig beantwortet werden. Aber schliesslich dient eine solche Veranstaltung hauptsächlich zum Austauschen von Erfahrungen und dies mehrheitlich im Diskurs...



Die Organisatorinnen des Events: Andrea Kolb, Katharina Gander, Aila de la Rive, Peppina Beeli, Sasha Staiger, Marguérite Bos, Tanja Wirz, Bettina Vincenz, Mirjam Bugmann und Monica Jeggli (v.l.n.r.).

### ANMERKUNGEN

1 K. Canning, Associate Professor at the Department of History, University of Michigan.

2 B. Duden, Historikerin und Professorin am Institut für Soziologie an der Universität Hannover.

3 M. Dinges, Historiker und stellvertretender Leiter des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung in Stuttgart und Professor für Neue Geschichte an der Universität Mannheim.

4 Siehe dazu die Literaturliste auf Seite 30.

5 U. Daniel, Historikerin und Universitätsprofessorin für die Geschichte des 19./20. Jahrhunderts und der Frühen Neuzeit an der Technischen Universität Braunschweig.

6 Siehe dazu Seiten 17f. und 20f.