

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 23  
  
**Rubrik:** Letzte Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

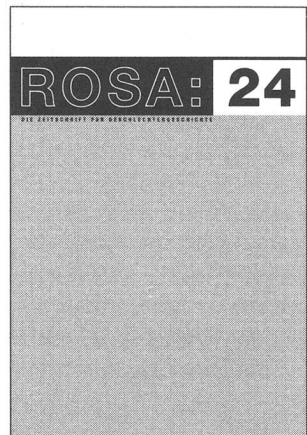
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**VORSCHAU ROSA 24:****«Erfahrung: Alles nur Diskurs?»**

Die 11. Schweizerische HistorikerInnentagung findet in Zürich statt.

ROSA ist dabei!

Interessante Beiträge sind willkommen: [rosa@access.unizh.ch](mailto:rosa@access.unizh.ch)

**ROSA Abonnement**

Für Fr. 15.- im Jahr kannst du die ROSA abonnieren!

Bestellungen per Post oder per E-Mail beim ROSA-Abodienst:

ROSA  
c/o Bettina Vincenz  
Rotbuchstr. 4  
8037 Zürich

**Sitetipps gesucht!**

Da wir für ROSA 24 einen grösseren Beitrag zum Thema «Internet - Wissenschaft (Universität Zürich) - Gender» planen, suchen wir Links zum Thema.

Gleichzeitig wollen wir eine neue Rubrik einführen, in der wir Websites besprechen. Wir freuen uns über Hinweise und/oder Angebote einen Sitetipp zu schreiben. Mail to: [rosa@access.unizh.ch](mailto:rosa@access.unizh.ch)

**BILDNACHWEISE**

- |  |  |
|--|--|
| <p>Titelbild<br/>Fundstück<br/>S. 4</p> <p>S. 7</p> <p>S. 14</p> <p>S. 15</p> <p>S. 16</p> <p>S. 19</p> <p>S. 21</p> <p>S. 23</p> <p>S. 27</p> <p>S. 29</p> <p>S. 32</p> <p>S. 33</p> <p>S. 34</p> <p>S. 35</p> <p>S. 37</p> <p>S. 38</p> <p>S. 39</p> <p>S. 43</p> <p>S. 46</p> <p>S. 47</p> <p>S. 52</p> | <p>Woman tasting wine from spoon. Naylor, Genevieve. <a href="http://search.gallery.yahoo.com/search/corbis">http://search.gallery.yahoo.com/search/corbis</a><br/>Abendessen in Jeddah, Saudi Arabien. Foto: Sabine Troendle.<br/>«L'ivresse coupable des femmes», Les Dits de Watrquet de Couvin, vers 1330. In: Garier, Gilbert. Histoire sociale et culturelle du vin. Paris 1995. 9.</p> <p>Detail aus «Vita de Sancta humilitas», Pietro Lorenzetti, 1341. In: Moreau, Marthe. L'age d'or des Religieuses. Montpellier 1988. 173.</p> <p>Badkleid. Foto: Sabine Troendle.</p> <p>Bauch. Foto: Sabine Troendle.</p> <p>Handstand. Foto: Sabine Troendle.</p> <p>Bild und Text: Joseph Stöber nach Matthias Loder: Kaffeh- Kränzchen. Wien 1818. Zvg. Johann Jacobs Museum, Zürich.</p> <p>Küchenverweigerung. Illustration: P. von Gersina. In: Weissberg, Marianne. Meine Chaos-Küche. München 1997. 167.</p> <p>Geburt Mariens. Tafel des Albrechtaltars. Wien, 1438/40. In: Datenbank des österreichischen Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit, Krems. <a href="http://www.unareal.oeaw.ac.at">www. unareal. oeaw.ac.at</a></p> <p>Marion Strunk. Privatbesitz Marion Strunk.</p> <p>Postkarte mit Acapicklels. Privatbesitz Angela Sanders.</p> <p>«Groosland». In: Bettinger, Elfi, Funk, Julika (Hg.). Maskeraden. Geschlechterdifferenz in der literarischen Inszenierung. Berlin 1995. 363.</p> <p>«Self-Unfinished». In: Fischer-Lichte, Erika, Kolesch, Doris, Weiler, Christel. (Hg.). Transformationen-Theater der Neunziger Jahre. Berlin 1999.</p> <p>Anteil Ja-Stimmen. Bundesamt für Statistik, Sektion Politik, Kultur und Lebensbedingungen.</p> <p>Index der Geschlechterkultur. S.o. sowie Bundesamt für Statistik, Eidg. Volks- und Betriebszählungen und Andreas Ladner, Soziologisches Institut der Universität Zürich.</p> <p>Deutscher Holzschnitt aus dem 16. Jhd. In: Utrio, Kaari. Evas Töchter. Die weibliche Seite der Geschichte. München 1991. 33.</p> <p>Frauenkloster in Rila, Bulgarien. <a href="http://www.fotos.de">http://www.fotos.de</a></p> <p>Frauenkloster in Unterzell bei Würzburg. <a href="http://www.fortos.de">http://www.fortos.de</a></p> <p>Organisatorinnen der 11. HistorikerInnentagung. ROSA-Archiv.</p> <p>Marion Strunk, Sigrd Schade, Annette Kreis-Schnick. ROSA-Archiv.</p> <p>Cordula Nitsch. <a href="http://www.unibas.ch/dbmw/anatomik/nitsch.html">http://www.unibas.ch/dbmw/anatomik/nitsch.html</a></p> <p>Therese Steffen, Christiane Kruse, Veronika Grob. ROSA-Archiv.</p> |
|--|--|