

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 22  
  
**Rubrik:** Letzte Seite

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

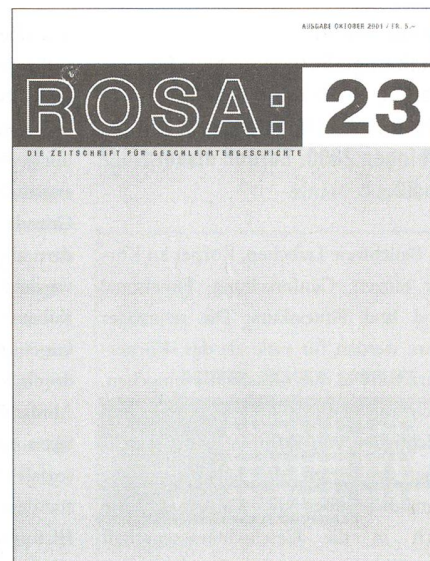
**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VORSCHAU ROSA 23: ESSEN UND TRINKEN

### WER ISST WAS?

Interessante Beiträge sind willkommen.  
rosa@access.unizh.ch



## ROSA ABONNEMENT

Für 15.- im Jahr kannst du die ROSA abonnieren! Bestellungen per Post oder per E-mail.

Beim ROSA-Abodienst:

ROSA  
c/o A. de la Rive  
Carmenstrasse 57  
8052 Zürich

oder rosa@access.unizh.ch

## BILDNACHWEISE

- Titelbild Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, 1929. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 111.
- Fundstück Performance von Xavier Le Roy. Archiv Theater Neumarkt, Zürich.
- S. 7 Universität Zürich. ROSA-Archiv.
- S. 11 Ricarda Huch in Zürich. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 168.
- S. 11 Hedwig Bleuler-Waser. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 169.
- S. 12 Meta von Salis. Aus: Ebenso neu als kühn. 120 Jahre Frauenstudium an der Universität Zürich. Hg. vom Verein Feministische Wissenschaft Schweiz. Zürich 1988. 167.
- S. 13 Spazierende Frauen. Aus: Hildebrandt, Irma. Die Frauenzimmer kommen. 15 Zürcher Portraits. München 1994. Umschlag.
- S. 18 Madonna as queer icon. Unter: <http://www.mlv.org/spotlight/picts/bazaar3.jpg>, 5.3.2001.
- S. 19 Madonna as feminist icon. Unter: <http://www.mlv.org/spotlight/picts/sex2.jpg>, 5.3.2001.
- S. 20 Polnische Schriftstellerinnen. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. Umschlag.
- S. 20 Gabriela Zapolska. Aus: Borkowska, Grazyna et al. Pisarki polskie. Danzig 2000. 85.
- S. 24 Titelblatt Lizentiat Silvia Tavernini. Archiv Tavernini.
- S. 31 Studierende im Aufenthaltsraum des Deutschen Seminars. ROSA-Archiv.
- S. 33 Alt- und Neubau des Historischen Museums Baden. ROSA-Archiv.
- S. 34 Barbara Welter, Leiterin des Historischen Museums Baden im Februar 2001. ROSA-Archiv.
- S. 36 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 37 Szene aus dem Film Blue Velvet. Aus: Booklet zur CD «Blue Velvet», Original Motion Picture Soundtrack.
- S. 40 Regula Stämpfli und Christof Dejung an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.
- S. 41 Panneldiskussion an der Tagung für Militär- und Geschlechtergeschichte. ROSA-Archiv.