

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (2001)
Heft: 22

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

04

GESCHLECHTERFORSCHUNG AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH



Der Versuch einer Zwischenbilanz von Béatrice Ziegler
Erste Schritte sind gemacht, doch mit der Institutionalisierung von Gender Studies geht es nur langsam voran.

20

GENDER STUDIES & SLAVISTIK

Slavistische Literaturwissenschaft von German Ritz
Ein Professor setzt sich für Gender Studies ein und beschreibt seine Forschungsgebiete.

22

06

INSTITUTIONALISIERUNG VON GENDER STUDIES

von Bettina Bamert
Für ihre Lizentiatsarbeit hat Bettina Bamert Dozentinnen und Dozenten der Universität nach ihrer Meinung zu Gender Studies befragt.

LUST UND FRUST BEIM LIZ

von Regina Scherrer Käslin und Bettina Vincenz
Am Ende unseres Studiums wartet es auf uns alle. Die Liz-Arbeit ist Chance und Hindernis zugleich. Erfahrungen und Tipps zur Liz-Bewältigung.

27

10

HISTORIKERINNEN UND GESCHICHTSWISSENSCHAFT 1900-1970

Ein Seminarbericht von Beatrice Ziegler und Seminar Teilnehmerinnen

FRAUEN SCHREITEN ZUR TAT

Weiblich besetzte Verbrecherfiguren in der Kriminalliteratur von Frauen von Silvia Tavernini
In ihrer Lizentiatsarbeit hat sich Silvia Tavernini mit fiktiven Mörderinnen auseinandergesetzt. Eine Skizze.

29



Ein Forschungsprojekt, das den Spuren der ersten Geschichtsstudentinnen nachgeht. Wie war es denn früher für Frauen an der Uni Zürich?

ABGEBEN STATT AUFGEBEN

von Katja Mettler
Wenn nichts mehr geht beim Schreiben, kann ein Workshop der Psychologischen Beratungsstelle vielleicht helfen.

30

16

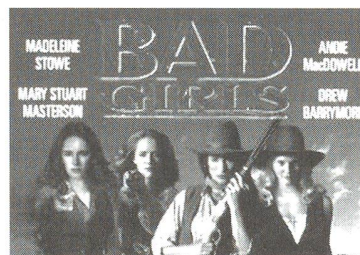
SCHNEEWITTCHEN, HEIDI & DIE SISTERS IN CRIME

Die Kategorie Gender und die Europäische Volksliteratur von Brigitte Frizzoni

STRUKTURIERUNGSPLANE FÜR DEN GENDER-DSCHUNDEL

von Tanja Wirz
Eine Studie für das Kompetenzzentrum Gender Studies, die vorhandene Gender-Forschung und Lehre aufspürt.

32



Einblicke in ein kleines Fach an der Uni. Wie wird hier die Kategorie Gender in die Forschung einbezogen?

GESCHLECHTERGESCHICHTE IM MUSEUM?

Ein Interview mit Barbara Welter von Marguérite Bos
Im Historischen Museum in Baden ist Barbara Welter Museumsleiterin. Marguérite Bos hat mit ihr über ihre Tätigkeiten und Vorstellungen gesprochen.

36

18

FEMINIST THEORY OR QUEER THEORY?

von Misha Kavka
Ist es dasselbe oder doch etwas ganz anderes? Inputs zur feministischen Theorie und zur Queer Theorie aus der Anglistik.

ACT THE OBJECT, NOT ITS NAME

von Urs Michael Vonlanthen
Im Film «Blue Velvet» stehen sich verschiedene Geschlechtercharaktere gegenüber. Urs Michael Vonlanthen hat sie in seiner Lizentiatsarbeit analysiert.

40

VON FRIEDENSEGELN UND WEHRHAFTEN SOLDATEN

Internationale Tagung zur Militär- und Geschlechtergeschichte von Marguérite Bos und Katharina Gander

ROSA war im Februar an der Tagung in Zürich und hat sich spannende Referate angehört.

44

NEWS VON DER FRAUENSTELLE

von Sylvia Bärtschi-Baumann

Auch auf der Frauenstelle tut sich einiges.

45

TAGUNGEN

Hinweise auf zwei interessante Tagungen an der Uni Zürich und der Call for Papers für die HistorikerInnentagung.

47

ENDLICH EINE PROFESSORIN AM HS?

Optimismus ist erlaubt.

48

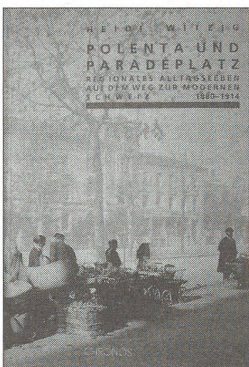
EINE PROFESSORIN FÜR GENDER STUDIES

Schweizer Premiere in Basel.

50

POLENZA UND PARADEPLATZ

Eine Rezension des neuen Buches der Historikerin Heidi Witzig.



51

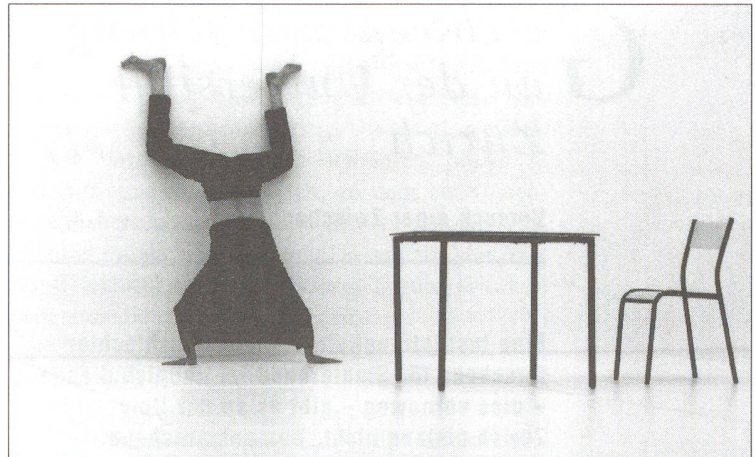
TOLLE BÜCHER

Unsere Lesetipps.

56

LETZTE SEITE

Vorschau ROSA 23, Bildnachweise, ROSA-Abo.



«Self-Unfinished»: Eine Performance von Xavier Le Roy aus Berlin. In dieser Performance zeigt der Künstler einen Körper, der als eine Serie von Prozessen und Verformungen der Gestalt erscheint und unsere gewohnte Wahrnehmung humorvoll verwirrt und buchstäblich auf den Kopf stellt.