

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 22  
  
**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**R**OSA hat sich in dieser Ausgabe auf die Suche nach Gender-Forschenden an der Uni Zürich gemacht. Wir sind an verschiedenen Seminaren fündig geworden. Einblicke geben in dieser ROSA Misha Kavka vom Englischen Seminar, Brigitte Frizzoni von der Abteilung Europäische Volksliteratur und German Ritz, der am Slavischen Seminar lehrt. Béatrice Ziegler stellt in ihrem Überblicksartikel vor allem die (Noch-)Nicht-Institutionalisierung von Gender Studies an unserer alma mater fest; hier besteht Handlungsbedarf. Wie lange wir noch darauf warten müssen, bis wir an der Uni offizielle Anerkennung für unsere Studienbemühungen in Gender Studies (sprich eine Anrechnung unserer Extra-Arbeit!) erhalten, erklärt Tanja Wirz in ihrem Artikel. Zudem hat Bettina Bamert in ihrer Studie Dozentinnen und Dozenten zu ihrer Haltung bezüglich Gender Studies befragt.

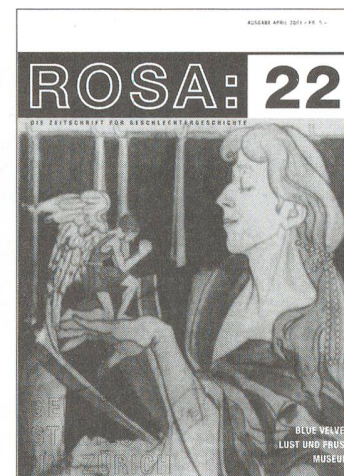
Dass ein Studium mit Schwerpunkt Gender Studies manchmal Mühe bereitet – sei es durch die mangelnde Institutionalisierung oder die fehlende Betreuung – haben auch die vier Studentinnen unserer LIZ-Befragung festgestellt. Im Gespräch mit ihnen sind die ROSA-Redaktorinnen Regina und Bettina den Hürden auf dem Weg zum Gender-LIZ auf die Spur gekommen. Eine dieser Lizentiatsarbeiten wird anschliessend kurz vorgestellt. Lust und Frust gehören zum LIZ-Alltag, das ist der Grundtenor der Erkenntnisse. Wie aber können wir diesem Frust zu Leibe rücken? Auch dazu findet Ihr Infos.

In einem Forschungsprojekt haben sich Béatrice Ziegler und ihre SeminarteilnehmerInnen auf die Suche nach weiblichen Geschichtsstudierenden an der Uni gemacht. Ein Seminarbericht führt in das Thema dieses Forschungsprojektes ein und skizziert die vielfältigen Arbeiten, die dazu entstanden oder noch im Entstehen begriffen sind. Geschlechtergeschichte ist nicht an ein universitäres Umfeld gebunden. Das beweist auch Barbara Welter, die Leiterin des Historischen Museums in Baden. Sie bezieht die Kategorie «Geschlecht» konsequent in ihre Museumsarbeit mit ein. ROSA hat sich mit ihr über die Darstellung von Geschlechtergeschichte im Museum unterhalten. Michael Vonlanthen gibt einen Einblick in seine LIZ in der Anglistik. Er thematisiert in dieser ROSA Geschlechter-Konzepte im Film «Blue Velvet». Zudem war ROSA auch an der Tagung zu Militär, Krieg und Geschlecht, die im Februar an der Uni Zürich stattfand. Unsere Eindrücke von diesem spannenden Anlass, der von Christof Dejung und Regula Stämpfli organisiert wurde, könnt ihr im Beitragsteil nachlesen.

Im Infoteil findet Ihr Neuigkeiten von der Frauenstelle, Hinweise auf spannende Tagungen und Berichte zur Gender-Professur in Basel und zur Besetzung des Lehrstuhls Bitterli (es sieht gut aus!). Ein spezieller Hinweis gebührt dem Call for Papers für die 11. HistorikerInnen-tagung zum Thema «Erfahrung: Alles nur Diskurs?» in Zürich im Februar 2002. Interessante Beiträge sind gefragt.

Mit dieser ROSA verabschieden wir uns von Aila de la Rive. Wir bedanken uns für die gute Zusammenarbeit und wünschen ihr viel Spass beim LIZ-Schreiben. Da auch der Rest unserer «alten» Garde sich langsam mit Gedanken an den Studienabschluss befasst, sind wir froh in dieser Nummer gleich drei neue Redaktorinnen begrüßen zu dürfen. Die Fortführung der ROSA ist durch die Mitarbeit von Bettina Vincenz, Joëlle Turrian und Sara Bernasconi gewährleistet, was uns sehr freut.

Gruss ROSA



Titelbild: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, ironische Selbstdarstellung um 1929.

#### REDAKTION

Sara Bernasconi (sb), Marguérite Bos (mib), Katharina Gander (kag), Angela Sanders (as), Regina Scherer Käslin (ras), Joëlle Turrian (jt), Bettina Vincenz (bev)

#### GRAFISCHE GESTALTUNG

Konzeption: Lena Claudia Huber  
Layout: ROSA-Redaktion

#### DRUCK

bokos druck GmbH  
Badener Strasse 123 a  
8004 Zürich

#### AUFLAGE

500 Ex.

#### KONTAKTADRESSE

Katharina Gander  
Im Winkel 11  
8400 Winterthur  
Telefon 052 242 41 14  
Mobil 079 279 53 68  
Mail [rosa@access.unizh.ch](mailto:rosa@access.unizh.ch)

Für Nachdrucke von in der Rosa publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen und Autoren entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Redaktorinnen.