

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

Herausgeber: Rosa

Band: - (2000)

Heft: 20

Artikel: Kolloquium zu Gender History des Mittelalters

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-631475>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kolloquium zu Gender History des Mittelalters



Dorothee Rippmann vor der Predigerkirche in Zürich

Die Mediävistin Dorothee Rippmann veranstaltet dieses Semester ein Kolloquium zu neuen Ansätzen in der Gender History des Mittelalters. Obwohl sie bereits mehrmals am Historischen Seminar Zürich Lehraufträge hatte, stellen wir sie hier kurz vor.

møj. Soeben hat die Baslerin Dorothee Rippmann (1951) für die Fondation Alimentarium – das Museum der Ernährung in Vevey – eine Ausstellung samt Begleitband mit dem Titel «Les Mangeurs de l'An 1000» konzipiert und realisiert. Die Ausstellung wird vom 7. April bis 29. Oktober 2000 in Vevey zu sehen sein.

Dorothee Rippmann studierte in Basel Geschichte, Ur- und Frühgeschichte, Mittelalterarchäologie und Volkskunde, hat später Ausgrabungen geleitet und war Assistentin des berühmten Mediävisten Frantisek Graus am Historischen Seminar der Uni Basel (zusammen mit Hansjörg Gilomen). 1987 promovierte sie zu den Stadt-Land-Beziehungen des 15. Jahrhunderts in Basel. Elf Jahre arbeitete sie als akademische Mitarbeiterin an der «Forschungsstelle Baselbieter Geschichte», die nächstes Jahr die neue sechsbandige Baselbieter Kantongeschichte herausgeben wird. Für dieses Werk schrieb sie die Geschichte des Kantons Basel-Land im Hoch- und

Spätmittelalter. Ausserdem schloss sie Anfang dieses Jahres ein berufsbegleitendes Nachdiplomstudium zur Museologie an der Uni Basel ab.

Neben Publikationen zu archäologischen Ausgrabungen und ländlicher Gesellschaft im Mittelalter befasste sich Dorothee Rippmann vor allem auch mit Frauenarbeit im Mittelalter und hat einiges dazu publiziert. Für sie ist die Behauptung Unsinn, es gebe für die Geschlechtergeschichte im Mittelalter ein Quellenproblem. Um dies zu beweisen und ihre profunden Archivkenntnisse zu nutzen, publizierte sie mit anderen eine Quellenedition zu Geschlechterverhältnissen vom Spätmittelalter bis zum Beginn der Neuzeit.¹

Dorothee Rippmann sieht das Hauptproblem im Umgang mit der mittelalterlichen Geschlechtergeschichte in unserer eigenen Prägung durch das enge Korsett der im 19. und 20. Jahrhundert entstandenen bürgerlichen Vorstellungen von den Geschlechterrollen. Das Mittelalter sei wie eine gänzlich fremde Welt gewesen. Um diese zu erschließen reichen unsere Kategorien nicht aus. Die Asymmetrien und Ungleichheiten verliefen im Mittelalter entlang anderer Linien als heute. Es gelte den kulturell vorgeprägten «männlichen Blick» abzustreifen, um die Sicht auf den immensen Reichtum an verschiedenen Beziehungen im Mittelalter freizulegen.

In ihrem Kolloquium geht es Dorothee Rippmann vor allem darum, die methodische Herangehensweise an die Frauen- und Geschlechtergeschichte im Mittelalter genauer anzusehen, Ansätze kritisch zu hinterfragen und zu vergleichen. Sie fragt nach Paradigmenwechseln in der Frauen- und Geschlechterforschung des Mittelalters. Zudem ist es ihr ein Anliegen, «Zitierkartelle aufzubrechen» und auch Texte zu lesen, die nicht explizit unter dem Etikett Frauen- und Geschlechtergeschichte laufen.

ANMERKUNG

¹ Dorothee Rippmann, Katharina Simon-Muscheid, Christian Simon. Arbeit - Liebe - Streit. Texte zur Geschichte des Geschlechterverhältnisses und des Alltags. 15. bis 18. Jahrhundert. Liestal 1996.

VERANSTALTUNG

Kolloquium: Neue Ansätze zur Gender History des Mittelalters. Montag, 10-12 Uhr. KO2 Zimmer 153.