

Zeitschrift: Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung
Herausgeber: Rosa
Band: - (1999)
Heft: 19

Vorwort: Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

editorial UN 158: 19-25(1999-2002) inhalt

Körper dominieren die letzte ROSA vor der Jubiläumsausgabe im Millenium. Auf unterschiedliche Art und Weise wird der Körper durch unsere Autorinnen thematisiert. Übergriffe auf Frauenkörper; von der Norm abweichende Körper; kranke, verwesende Körper und mittelalterliche Körperbilder zeigen die verschiedenen Facetten der Body History. Auch ein grosser Teil der Habilitationsschrift von Béatrice Ziegler-Witschi ist dem Phänomen der Körperpolitik, vor allem dem Umgang mit Sexualität und Schwangerschaft, gewidmet. Sie stellt diesen Teil in dieser ROSA vor. Mit der Annahme der Habil ist Béatrice Ziegler jetzt am HS prüfungsberechtigt!

ROSA wagte sich in dieser Ausgabe über die Sprachgrenze und interviewte die französische Sozialhistorikerin Délphine Gardey. Neu bietet ROSA auf der Infoseite Raum für Eure eigenen Projekte. Sucht Ihr Leute für eine Lesegruppe oder organisiert Ihr einen Diskussionsabend? Bei uns findet Ihr eine Plattform für Eure Aufrufe und Ankündigungen. Angespornt durch Eure begeisterte Resonanz, haben wir uns auch diesmal auf die Suche nach spannender Lektüre begeben. Büchertipps findet ihr auf den letzten Seiten. Mit dieser Nummer nehmen wir schweren Herzens Abschied von der ROSA-Redaktorin Mirjam Bugmann, die uns geduldig in die Wissenschaft des ROSA-Machens eingeweiht hat. Wie immer würden wir uns natürlich riesig über Nachwuchs auf der Redaktion freuen, meldet Euch doch einfach bei uns!

Gruss ROSA

Redaktion: Monica Jeggli, Mirjam Bugmann, Marguérite Bos, Aila de la Rive, Kathrin Gander
 Titelseite: Monica Jeggli
 Fotos: Christian Ammann, Aila de la Rive, Marguérite Bos
 Auflage: 400 Ex.
 Kontaktadresse: Monica Jeggli, Eglisstr. 25, 8004 Zürich, Tel. 01 492 80 42, mojeggli@swissonline.ch
 Für Nachdrucke von in der ROSA publizierten Artikeln ist die Redaktion zu kontaktieren.
 Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Redaktorinnen.

| | |
|--|----|
| Der Zugriff auf den Frauenkörper Sterilisationsdiskurs und Sterilisationspraxis | 2 |
| Hermaphroditen und Pseudohermaphroditen Geschlechterkonzeptionen im Wandel | 7 |
| Das Theater mit den Körpern Body History im Mittelalter | 11 |
| Zwei Gedichte Aufrecht. Hinsehen. | 15 |
| Körperpolitik Geschlechterordnung in der Zwischenkriegszeit | 17 |
| Die verwesende Venus Frau und Syphilis in Film und Literatur | 21 |
| De dactylos et d'autres choses Interview mit Délphine Gardey | 25 |
| Der kleine Unterschied Rückblick auf ein feministisches Tutorat | 28 |
| Tagung Stadt – Raum – Geschlecht Zwei Tage am Vierwaldstättersee | 29 |
| Geschlechtergeschichte Topographien, fehlende Subjekte und Nemesiden | 33 |
| Prostitution in der Antike Hetären in der griechischen Welt | 37 |
| Veranstaltungsseite Podiumsgespräch und Lesegruppen | 40 |
| UniFrauenstelle News | 42 |
| Neue Bücher Rezension und Tipps | 43 |

Titelbild: Maya Rickli. O.T. Seife auf Nessel und Spachtelmasse. 1992.