

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Herausgeber:** Rosa  
**Band:** - (1995)  
**Heft:** 11

**Vorwort:** Editorial  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Editorial**

Die elfte ROSA liegt vor Euch. Die Denkpause im letzten Frühling hat sich gelohnt. Entspannt und gestärkt durch die drei neuen Redaktorinnen Claudia Meier, Madlaina Bundi und Myriam Spörri haben wir die Arbeit an der ROSA wieder aufgenommen.

Aufgenommen haben wir auch ein Thema, das am HS erst von einigen wenigen erforscht wird, nämlich die Männergeschichte. Keine Angst, liebe Leserin, die ROSA bleibt weiterhin ein Forum für feministische und geschlechtergeschichtliche Debatten. Gerade deshalb scheint uns das Thema Männergeschichte wichtig zu sein. Männergeschichte versucht parallel zu Frauengeschichte, Männer als Geschlechtswesen sichtbar zu machen, d. h. die Kategorie "Geschlecht" auch auf Männer anzuwenden, um so "Männer" als soziales Konstrukt kontext- und epochenspezifisch untersuchen zu können.

Wichtig am Unterfangen Männergeschichte ist, dass sie sich immer auch auf Frauengeschichte bezieht, um so dem Anspruch der Geschlechtergeschichte, Frauen und Männer in ihren Beziehungen zueinander und untereinander zu untersuchen, zu genügen. Dass dieser Anspruch schwer zu erfüllen ist, wird auch in den verschiedenen Artikeln zur Männergeschichte in dieser ROSA thematisiert.

Daneben enthält die ROSA verschiedenste Artikel zu frauen- und geschlechtergeschichtlichen Themen, Rezensionen, eine Besprechung einer Fotografie von Astrid Klein, Bilder von Fotografinnen aus der Weimarer Zeit sowie ein Interview mit Nadine Olonetzky, Assistentin am Fotomuseum Winterthur.

Gruss ROSA

**Redaktion:**

Claudia Meier, Daniela Saxer, Madlaina Bundi, Myriam Spörri, Sabine Lippuner

**Kontaktadresse:**

Historisches Seminar, Fachvereinszimmer (vis-à-vis Oase), Karl Schmid-Strasse 4, 8006 Zürich.

AUFLAGE: 400

<b>Manns-Personen</b> männergeschichte	2
<b>Mann im Wehrkleide</b> männergeschichte	5
<b>Ausgrenzung und Verfolgung</b> männergeschichte	8
<b>Palme im Arvenwald</b> männergeschichte	12
<b>Sündige Lust</b> rezension	15
<b>Anthropologische Studien</b> wissenschaftsgeschichte	17
<b>Astrid Klein – Auswege</b> fotografinnen	19
<b>Die Welt im Objektiv</b> fotografinnen	23
<b>"Nur über ihre Leiche..."</b> rezension	27
<b>Die Geschichte der Frauen</b> rezension	31
<b>Die scheue Waldanmut</b> geselligkeit	34
<b>Frauentutorat</b>	38
<b>Die Macht der Bilder</b> antisemitismus	39
<b>Tagungen</b>	43
<b>Erlebnis Geburt</b> geburtsmethoden	44