

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung

**Herausgeber:** Rosa

**Band:** - (1992)

**Heft:** 3

**Vorwort:** Rosa : die Dritte

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ROSA - die Dritte

## Editorial

rp. Wie Ihr seht, hat sich die ROSA nicht von der geringen Präsenz der Frauen an der Historikerinnen-VV beeindrucken lassen, sondern sie springt Euch freudig zum dritten Mal vor die Augen!

Spass beiseite oder, besser gesagt: Ihr werdet Spass beim Lesen haben, denn diese Ausgabe präsentiert sich bunt und vielfältig. Dabei wechseln sich inner- und ausseruniversitäre Berichte ab, was beweist, dass die feministischen Studentinnen nicht nur einen "schiegenden Blick", sondern auch einen Horizont besitzen, der über jegliche Fachidiotie hinausreicht.

Fachspezifische Beiträge - im engeren Sinn - bilden die ersten drei Berichte über die Aktivitäten der Historikerinnengruppe des HS und die Artikel über das Sozial- und das Stadtarchiv. Dabei geht es natürlich immer um die feministische Blickweise!

Die Berichte über die Frauenkulturtage, über die Vorfälle rund ums Kanzlei, die Diskussion über den Film "Thelma and Louise", wie auch die Präsentation des Frauenstreik-Buches weisen über die Alma Mater (in Realität aber immer noch "Pater") hinaus und animieren mindestens zum Nachdenken, wenn nicht sogar zum Handeln.

Und "last" aber beileibe nicht "least" beweisen die Theoriediskussionen über feministische Utopie, dass wir auch auf dem Wege sind, den Anspruch der feministischen Wissenschaft nach transdisziplinärem Forschen einzulösen.

Aber lest und urteilt doch selber, und vor allem: Füllt bitte die beiden Talons aus, denn nur ein guter Informationsaustausch kann zur angestrebten Vernetzung führen!

## Inhaltsverzeichnis:

VV-Protokoll	- 1 -	
Vernetzung	- 4 -	
Infothek-News	- 5 -	
Frauentutorat	- 7 -	
Frauenkulturtage/Frigga Haug	- 8 -	
Frauenstadtrundgang	-11 -	Redaktion dieser Nummer 3:
Kanzleila/Frauko	-13 -	Iris Blum, Katharina Wehrli,
Frauenspuren im Sozial- und Stadtarchiv	-14 -	Marianne Ingold, Regula Pfeifer,
Rezension des Frauenstreikbuches	-18 -	Saschi Bröhm
Feministische Utopien	-21 -	
"Thelma & Louise"	-27 -	