

Zeitschrift: Rote Revue : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 82 (2004)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Editorial	1
Schwerpunkt	
Michael Kaufmann:	
Musik soll in Frage stellen	2
Kjell Keller:	
Politische Musik? Von Hanns Eisler zu Luigi Nono und Klaus Huber	12
Christian Broecking:	
«Dichter der Schwarzen Nation» – Über Jazz, Rassismus und Widerstand	17
Johannes Künzler:	
Erhaben oder schön – Politik oder Herd	22
Peter Kraut:	
Dylan im Kaufhaus	27
Nick Lüthi:	
Das Ende der Musikindustrie?	31
Margret Kiener Nellen:	
Hymnen müssen eine Zukunftsperspektive zeigen	35
Bücherwelt	
Irene Soltermann:	
Ein kämpferisches Frauenleben	40
Peppina Beeli:	
Handlungs(un)fähige Subjekte?	43
Anne Meyer:	
Jacques Derridas Neue Internationale	46
Markus Blaser:	
Der neue Glanz der Gleichheit	48

Iris Krebs hat die Freude und die Anspannung der Kinder
beim Spielen des ersten Instrumentes fotografiert.
