

Zeitschrift: Rote Revue : Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 80 (2002)
Heft: 4

Artikel: Nation oder : Jänosode
Autor: Widmer, Gisela
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-341692>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nation oder: Jänosode

Diese Geschichte hat keine Handlung. Auch keinen Anfang. Und schon gar kein Ende. Die Geschichte, die also gar keine richtige Geschichte ist, spielt auf einer Schweizer Alp. Die Alp wiederum ist jetzt, weil Schnee liegt auf der Alp, keine Alp, sondern ein Ski-Ort.

Gisela Widmer

Die einheimischen Kinder heissen Fritz und Sepp und Marili und essen wohl zu Hause. Jedenfalls hört hier, in diesem Restaurant, keines der Kinder auf diese Namen.

Die Kinder, die im Restaurant essen, heissen Vanessa und Nadja und Fabian und tragen bunte Skianzüge.

An der Theke sitzt der Pöstler mit einem eingeschriebenen Brief. «Für de Köbu uf der Egg», sagt der Pöstler zum Wirt. «Was hed er jetzt scho weder bosget?» fragt der Wirt. Der Pöstler hält den Brief gegen das Licht, zuckt mit den Schultern, bestellt einen zweiten Kafi fertig.

«Ufem Tisch müends verrecke», sagt ein Jasser, «Chöng-Schtächer», der nächste. Und: «Schmere muesch, du huere Aff!» Vanessa möchte Pommes frites mit Ketchup. Nadja kommt vom WC und sagt, sie habe «es Gnosch i de Hose». Fabian darf sich entweder eine Ovi oder ein Einge-klemmtes, aber nicht beides bestellen. Weil beides zu teuer sei, sagt die Mutter. Fabian will aber eine Ovi und ein Einge-klemmtes.

«Pressier, sie chonnd!» ruft die Frau am Nebentisch. Ihr Mann nimmt die Video-

kamera vom Tisch und rennt aus dem Restaurant.

Die Zahl der Arbeitslosen in der Schweiz sei weiter gestiegen, sagt der Nachrichtensprecher. «Wenn nomme die huere Uusländer ned wäred», sagt der Chöng-Schtächer.

Was sie gerne hätten, fragt am übernächsten Tisch die Aushilfe. Die Aushilfe hat einen Akzent.

Vanessa isst die Pommes frites ohne Ketch-up. Nadja geht noch einmal aufs WC. Fabian will die Ovi nicht trinken. Die Mutter schlägt die Mütze auf den Tisch, sagt: «Gopfridschtutz nonemol.» Fabian schluchzt. Die Mutter hat es nicht so gemeint. Fabian darf jetzt, zusätzlich zur Ovi, ein Einge-klemmtes bestellen.

Der Mann mit der Videokamera ist zurück und sagt: «Sone Seich.» Das Mädchen auf der Piste war gar nicht seine Tochter. Das Mädchen trug nur den gleichen Skianzug. Jetzt hat er ein fremdes Kind auf seinem Videoband.

«Sone Seich.»

«Gschoche. Bock.»

«Was hätted ehr gärn?»

Fabian wollte eigentlich gar kein Einge-klemmtes, sondern ein heisses Wienerli. Der Hund des Chöng-Schtächers schaut Fabian an und wedelt mit dem Schwanz. Die Mittagsnachrichten werden unterbrochen: «Nummer 23, zwei Kinderschnitzel.» Dann hört man wieder den Nachrichtensprecher; diesmal mit einer Meldung aus Bosnien.

Nadja ist zurück. Sie will «e Schoggi mit Schüümli». Das sei gemein, sagt Vanessa.

Schliesslich müsse sie die Pommes frites auch ohne Ketch-up essen. «Jetz geb Rueh!» schimpft der Vater.

Und dann kommt ein Junge ins Restaurant: «Mich heds gschnätzlet, dammi», weil die «Schiissbindig chlemmt.» Überhaupt möchte er viel lieber Snowboard fahren, «am liebsten ein Wild-Duck-Snowboard-Patrick hat schliesslich auch eins.»

Der Pöstler sagt: «Jänosode.» Der Chöng-Schtächer bedankt sich, putzt die Tafel und gibt das Kart neu. Sein Hund wedelt noch immer mit dem Schwanz. Fabian schaut aus dem Fenster. Der Hund schnappt nach dem Eingeklemmten. Fabian lässt das Eingeklemmte fallen. «Wem ghört dä Köter?» ruft die Mutter.

Die «Zeit» schreibt: «Nation, das sind miteinander verkette Kommunikationsmethoden.»

Der Pöstler trinkt das Kafglas leer, sagt noch einmal «Jänosode» und macht sich dann auf den Weg zum Köbu.

Gisela Widmer ist freischaffende Autorin. Von ihr erschienen sind: «Die fünfte Kolumne», Zytglogge Verlag (1994); «Wir wollen selber einen Hund haben und selber von ihm gebissen werden» (1997) und «Heute keine Annahme von Streicheleinheiten» (2000).