

Zeitschrift: Rote Revue - Profil : Monatszeitschrift
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 67 (1988)
Heft: 11

Nachruf: Zum Tode von Otto Pünter
Autor: Buser, Walter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

führlichen Bericht über das II. Lateinamerikanische Treffen in La Habana zum Thema «Marxistische Psychologie und Psychoanalyse» enthält das 156 Seiten starke Heft unter anderem Rezensionen zum 100-Jahr-Jubiläum der SPS, zum Feminismus, zu Georg Lukács und zur neuen Armut in der Schweiz; dazu wie üblich die Zeitschriftenschau.

Widerspruch 15: 68 – Bruch und Kontinuität. 156 Seiten mit Dokumenten, 12 Franken (Postfach 652, 8026 Zürich).

Zum Tode von Otto Pünter

Von Walter Buser

Otto Pünter, der Mitte Oktober in Bern im Alter von 88 Jahren zu Grabe getragen wurde, ist der schweizerischen Öffentlichkeit unter zwei verschiedenen Namen ein Begriff gewesen. Die jüngere Generation kennt ihn eher unter dem Namen Pakbo, unter dem er seine Spionagetätigkeit verbarg – den älteren Lesern der SP-Presse ist das Zeichen «O.P.» aus seiner jahrzehntenlangen Tätigkeit für die sozialdemokratische Presse ein vielsagender Begriff.

Otto Pünter stiess Ende der zwanziger Jahre zur sozialdemokratischen Presse, wobei eine enge persönliche Beziehung zum damaligen Genfer Sozialistenführer Léo Nicole eine wesentliche Rolle spielte. Es folgten dann fast drei Jahrzehnte Berichterstattung aus dem Bundeshaus, wo Otto Pünter schon vor der Bundesratsbeteiligung der Sozialdemokratischen Partei über beste persönliche Beziehungen verfügte, was ihn zu einem vielbe-

achteten Leitartikler jener Zeit machte. Der Bundeshauspresse diente er während vieler Jahre als Präsident und Sprecher gegenüber den Behörden. Als SP-Journalist lag ihm ein grosses Anliegen besonders am Herzen: Wiederholt versuchte er, aus dem engen Kreis der schweizerischen Medien auszubrechen und eine internationale Agentur für die sozialistische Presse zu schaffen. Mangels genügender Solidarität unter den Beteiligten blieb es aber bei den Anfängen, und als der Zweite Weltkrieg ausbrach, war ohnehin an keine internationalen Verbindungen dieser Art mehr zu denken. Die Nachkriegszeit erlebte Otto Pünter als einer der ersten Förderer des Fernsehens, so dass es eine geradezu natürliche Folge war, als er 1956 als Informationschef der SRG berufen wurde.

Die zweite Leidenschaft des Verstorbenen galt, wie bereits angetönt, der Spionage, in die er – «so nebenbei», wie er sich auszudrücken pflegte – schon in den dreissiger Jahren gegen das faschistische Italien eingestiegen war. Die grosse Zeit kam dann aber während des Zweiten Weltkrieges, als die Schweiz eine Drehscheibe der internationalen Nachrichtendienste war und West und Ost gierig nach Nachrichten über das Geschehen im Hauptquartier der deutschen Führung suchten. Otto Pünter war nicht nur über das Woher und das Wohin der Nachrichten, die die Schweiz passierten, bestens im Bilde, er «mischelte» auch aktiv mit, stand bald mitten drin, bald eher am Rande, um die Aktiven um so besser decken zu können. Die diversen Bücher, die darüber erschienen sind, nahm Pünter mit dem ihm eigenen Lächeln zur Kenntnis, denn sie deckten immer nur einen Teil auf. Niemand wusste auch, wie sehr sich Otto Pünter für diese grosse Spionagefähig-

keit persönlich in Schulden gestürzt hatte, was ihm in den ersten Jahren nach dem Zweiten Weltkrieg einige Schwierigkeiten verursachte, sogar bei den eigenen Parteifreunden. Im Jahre 1950 war das Gewitter dann aber vorbei, und es kam zur ersten Institutionalisierung der sozialdemokratischen Bundeshauskorrespondenz, die der Verstorbene als grössten Erfolg seiner hartnäckigen Bestrebungen um etwas mehr Zusammenarbeit der sozialdemokratischen Presse feiern durfte.

In den beiden letzten Jahrzehnten ist es um Otto Pünter stiller geworden. Er hat aber, wie in der Todesanzeige mit Recht unterstrichen wurde, das «Streben nach Freiheit, Gerechtigkeit und Toleranz» nie aufgegeben und ebenso wenig «den Glauben an eine bessere und friedlichere Welt», von der er nun in aller Stille Abschied genommen hat.

Fünf Jahre Solifonds

Dank an die Spender

Von Linda Stibler

Unter schwierigen Bedingungen kämpfen Gewerkschaften in der Dritten Welt für Menschenrechte und bessere Lebensbedingungen. Der Solifonds übt mit seiner finanziellen und ideellen Unterstützung Solidarität zwischen den Werk-tätigen.

Fünf Jahre sind seit der Gründung des Solifonds – einer Stiftung des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes, der SPS, des Arbeiterhilfswerkes und von Drittwelt-Organisationen – vergangen. In aller Welt hat der Solifonds gewerkschaftliche Aktionen unterstützt. Einen Schwerpunkt bildete in den letzten zwei Jahren die Unter-