

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 59 (1980)
Heft: 10

Artikel: AUS
Autor: Lienhard, Richard
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-347736>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer zwanzig Jahre lang im Einsatz war, hat unseren Dank verdient. Ich danke Richard Lienhard vorbehaltlos für seine grosse und verantwortungsvolle Arbeit. Der Wunsch, er möge nun geruhsamere Zeiten verleben, wäre wohl deplaziert. Richard Lienhard wird das Geschehen weiterhin aktiv begleiten. Wer so lange in der geistigen Auseinandersetzung steht, soll und kann seine Gedanken nicht einfach abschalten.

Richard Lienhard

AUS

Für die freundlichen und anerkennenden Worte von Helmut *Hubacher* danke ich bestens. In der Tat: Während meiner zwanzigjährigen Redaktionstätigkeit spürte ich nie etwas von einem parteiamtlich abgesteckten Bereich innerparteilicher Kritik. Die Geschäftsleitung der SPS als Redaktionskommission gewährte mir ein Höchstmass an Freiheit, Ausdruck echter liberaler Grundhaltung. Von dieser Freiheit machte ich Gebrauch.

Es gibt keine Freiheit ohne Bindung. Hier drängt sich mir der Vergleich des Journalisten mit dem Richter auf. Beide sind frei und unabhängig bei der Ausübung ihres Amtes; aber sie sind gebunden an die Normen der Wahrheitspflicht. Darum sollte auch der Redaktor stets die Pflicht fühlen, nach der Wahrheit zu streben. Freilich wäre es verfehlt, wenn er glaubte, er allein sei im Besitz der Wahrheit. Erst die Vielfalt von Informations- und Meinungsorganen vermag zum Triumph der Wahrheit beizutragen. Hier sollte es keine Einbahnstrasse geben.

Es gehört zu der oft undankbaren Rolle des Redaktors, gelegentlich zu provozieren und Stachel im Fleisch der Regierenden zu sein. Auch davon habe ich oft Gebrauch gemacht, wie Helmut Hubacher richtig feststellt. Es ist die ewige Frage: Soll man als Schriftleiter auf die Darstellung unbequemer Perspektiven verzichten, nur weil sie nicht in die Opportunität parteipolitischen Erfolgstrebens passen?

Der «Zeitdienst» bemerkte unlängst, ich hätte mich als Redaktor auf ungewöhnliche Weise von den Abonnenten verabschiedet, nämlich durch Veröffentlichung eines Gedichtes von Tucholsky mit dem Titel «Aus». Es bedarf schon einer ungebremst blühenden Phantasie, um einen solchen Zusammenhang zu konstruieren. Immerhin: Se non è vero, è ben trovato.

So bleibt mir nur noch, Dank zu sagen: den Abonnenten für ihre Treue, den Mitarbeitern für ihre zuverlässige Unterstützung, der Eigentümerin und Herausgeberin für Verständnis und Geduld.