

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 58 (1979)
Heft: 7-8

Buchbesprechung: Blick in die Zeitschriften

Autor: Böni, Otto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick in die Zeitschriften

Die kommunistischen Staaten forcieren den Bau von Atomkraftwerken

In der unabhängigen linken Wiener Monatsschrift *«tagebuch»* (Juni-Nummer) befasst sich Martin Pollack sowohl mit den Plänen der Ostblockstaaten in bezug auf den Bau von Atomkraftwerken als auch mit der recht unterschiedlichen Reaktion auf den Reaktorunfall von Harrisburg.

1978 besass die Sowjetunion 12 Kernkraftwerke in Betrieb, die allerdings nur drei Prozent der gesamten Energieproduktion des Landes liefern. Aber bereits für 1980 rechnet man damit, den Anteil von Kernenergie auf 20 Prozent steigern zu können. Die Angaben über die anderen kommunistischen Staaten gehen auseinander, sicher dürfte sein, dass in der DDR bereits zwei Kernkraftwerke in Betrieb sind, ebenso in der CSSR, wo man bis Ende des laufenden Fünfjahresplanes vier Prozent des Energieverbrauches aus Kernkraftwerken decken möchte. Bis Ende des nächsten Fünfjahresplanes sollen es bereits 17 Prozent sein. In Polen ist man etwas zurückhaltender, erst 1984 soll das erste Kernkraftwerk in Betrieb genommen werden. Auch in Ungarn möchte man ab 1984 den ersten Atomstrom aus seinem bislang einzigen Kernkraftwerk beziehen. Rumänien hat ein Lieferabkommen mit Kanada für zwei 600-Megawatt-Reaktoren unterzeichnet. Insgesamt setzen alle kommunistischen Staaten auf einen möglichst raschen Ausbau der Kernenergie. Diese Zielsetzung wird durch die Argumentation eines führenden Nuklearfachmannes wie folgt gerechtfertigt: «Unter den Spezialisten, die sich mit dem Strahlenschutz und der Sicherheit von Kernkraftwerken beschäftigen, sowohl Ärzten als auch Technikern, herrscht einhellig die Meinung, dass die Kernkraftwerke zu den sichersten Industrieanlagen überhaupt zählen. Da sie die Umwelt nicht verschmutzen und auch wirtschaftlicher sind als klassische Kraftwerke, wird man sie in den Comecon-Ländern so rasch ausbauen, wie es die Produktionskapazität unserer Atomindustrie nur zulässt . . .» In der Presse der kommunistischen Staaten wird denn auch – entgegen der üblichen Usanz, Misserfolge und Versagen in kapitalistischen Ländern gross herauszustellen – der Reaktorunfall in Harrisburg nur nebenbei erwähnt. Allerdings machen hier die polnischen und ungarischen Medien eine Ausnahme, die recht ausführlich und offen über den Vorfall in den USA berichten.

Hinweise

Wenn auch die Schlussfolgerungen etwas zu einfach sind, bietet ein Kurzbeitrag in Heft 4 des Monatsorgans für die Funktionäre der IG Metall *«Der Gewerkschafter»* (Frankfurt am Main) aufschlussreiche Informationen über die soziale Unrast in Grossbritannien. Zwei Beispiele machen die nicht enden wollende Streikwelle verständlich: «Brian Stackston ist verantwortlich für die Wartung wertvoller medizinischer Geräte in einer

grossen Londoner Klinik, ein Job, der viel Verantwortung, Zuverlässigkeit und Fachwissen verlangt. Brian erhält mit rund 200 Mark pro Woche ein Gehalt, mit dem er beim besten Willen in London nicht leben kann. Seine Frau muss mitarbeiten . . . Billy Fitzsimmons ist Lastwagenfahrer in Liverpool. Er verdient 200 Mark netto pro Woche. Aber nur, wenn er 50 Stunden arbeitet, das heisst, wenn ihm zehn Überstunden garantiert werden. Sonst liegt sein Einkommen unter dem Existenzminimum.»

Die in West-Berlin erscheinende Zweimonatsschrift «*alternative*» gibt in ihrem Heft 125/126 in einer knappen Auswahl einen Querschnitt über die Entwicklung des Filmemachers, Schriftstellers und Poeten Pier Paolo Pasolini.

Otto Böni

Die Erde bebt noch

Die Erde bebt noch von den Stiefelritten.
Die Wiesen grünen wieder, Jahr für Jahr.
Die Qualen bleiben, die wir einst erlitten,
ins Antlitz, in das Wesen eingeschnitten.
In unsren Träumen lebt noch oft, was war.

Das Blut versickerte, das wir vergossen.
Die Narben brennen noch und sind noch rot.
Die Tränen trockneten, die um uns flossen.
In Lust und Fluch und Lächeln eingeschlossen
begleitet uns, vertraut für immer, nun der Tod.

Die Städte bröckeln noch in den Gewitternächten.
Der Wind weht Asche in den Blütenstaub
und das Geröchel der Ersticken aus den Schächten.
Doch auf den Märkten stehen schon die Selbstgerechten
und schreien unsere und ihre Ohren taub.

Die Sonne leuchtet wieder wie in Kindertagen.
Die Schatten fallen tief in uns hinein.
Sie überdunkeln unser helles Fragen.
Und auf den Hügeln, wo die Kreuze ragen,
wächst säfteschwer ein herber neuer Wein.

Wolfgang Bächler