

**Zeitschrift:** Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Herausgeber:** Sozialdemokratische Partei der Schweiz  
**Band:** 54 (1975)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Gesang für die Mütter toter Republikaner  
**Autor:** Neruda, Pablo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-339063>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

stische Literaturtheorie» fort. Neben Beiträgen von französischen Literatur- und Sprachwissenschaftlern stellt «alternative» in dem Aufsatz «Arbeiterliteratur und proletarische Gegenöffentlichkeit» die in einem früheren Heft aufgestellten Thesen zur Arbeiterliteratur erneut zur Diskussion.

*Otto Böni*

## **Gesang für die Mütter toter Republikaner**

Sie sind nicht tot! Sie stehen mitten  
im Pulverdampf  
aufrecht, wie brennende Luntten!

Ihre reinen Schatten haben sich vereint  
auf den kupferfarbenen Wiesen  
wie ein Vorhang gepanzerter Luft,  
wie eine Sperre von der Farbe der Wut,  
wie die ganz unsichtbare Brust des Himmels.

Mütter! Sie stehn in den Weizenfeldern,  
hoch wie der mächtige Mittag,  
sie beherrschen die riesige Ebene!  
Sie sind Getön von dunkelstimmigen Glocken,  
die über die Leiber aus gemordetem Stahl  
Sieg rufen.

Schwestern gleich zerfallenem  
Staub, gebrochene  
Herzen,  
vertraut euren Toten!  
Sie sind nicht nur Wurzeln  
unter den blutigen Steinen,  
nicht nur bestellt ihr armes zerfallenes Gebein  
das Land für immer,  
sondern selbst ihre Münder beissen trockenes Pulver  
und greifen an wie Ozeane aus Eisen, und selbst  
ihre geballten Fäuste erhoben widersprechen dem Tod.

Denn aus so vielen Leibern unsichtbares Leben  
erhebt sich. Mütter, Fahnen, Söhne!  
Ein einziger Leib lebendig wie das Leben:  
ein Antlitz mit gebrochnen Augen blickt ins Dunkel  
mit einem Schwert erfüllt von irdischer Hoffnung!

*Pablo Neruda*