

**Zeitschrift:** Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Herausgeber:** Sozialdemokratische Partei der Schweiz  
**Band:** 54 (1975)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Beleidigtes Land  
**Autor:** Neruda, Pablo  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-339031>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beleidigtes Land

Gelände, begraben  
in endlosem Martyrium von unendlichem  
Schweigen, Puls  
der Biene und vertilgter Fels,  
Land, das anstelle von Korn und Klee  
Zeichen getrockneten Bluts vorweist und Verbrechen:  
reiches Galicien, rein wie Regen,  
salzig für ewig von Tränen:  
Estremadura, an deren erhabnem Gestade  
von Himmel und Aluminium, schwarz wie Kugellöcher,  
verraten und wundenbedeckt und verwüstet  
Badajoz liegt erinnerungslos unter seinen toten Söhnen,  
mit dem Blick, der sich entsinnt, auf den Himmel:  
Málaga, vom Tode durchpflügt  
und verfolgt zwischen Abgründen hin,  
bis die wahnsinnigen Mütter  
ihre Neugeborenen an den Felsen zerschmetterten.  
Wut, Flug von Trauer  
und Tod und Zorn,  
bis Tränen und Weh vereint,  
bis Worte und Angst und Entsetzen  
nur noch ein Haufen Gebeine sind auf einer Strasse  
und ein Stein im Staube begraben.

So viele Gräber, so viele Leiden, so viel  
Hinrasen von Bestien auf dem Gestirn!  
Nichts, nicht einmal der Sieg  
wird die schreckliche Leere des Blutes füllen:  
nichts, nicht das Meer noch die Schritte  
des Sandes und der Zeit  
noch die Geranie brennend  
über dem Grab.

*Pablo Neruda*