

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 54 (1975)
Heft: 3

Artikel: An Jewtuschenko
Autor: Neruda, Pablo
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-339001>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An Jewtuschenko

Jewtuschenko ist ein Irrer,
ein Clown,
so sagen sie mit verkniffenem Mund.
Komm, Jewtuschenko,
lass uns nicht miteinander reden,
wir haben schon alles besprochen,
bevor wir zur Welt kamen,
und in deiner Dichtung gibt es
Strahlen eines Neumonds,
elektronische Blütenblätter,
Lokomotiven,
Tränen,
und ab und zu, holla,
rauf, runter,
deine Pirouetten, deine hochfliegenden Akrobatenstückchen.
Und warum kein Hanswurst?
Uns fehlt auf der Welt
Napoleon, ein Clown der Schlachten
(später verlorengegangen im Schnee),
Picasso, Clown des Kosmos,
tanzend auf dem Altar
der Wunder,
und Kolumbus, jener traurige Bajazzo,
gedemütigt auf allen Strecken,
der uns vor Jahrhunderten entdeckte.
Nur den Dichter wollen sie nicht lassen,
wollen ihm seine Pirouette rauben,
ihm seinen Salto mortale entwenden.
Ich verteidige ihn
gegen die neuen Philister.
Auf, Jewtuschenko,
lass uns im Zirkus zeigen
unsere Tricks und unsere Traurigkeit,
unsere Lust, mit dem Licht zu spielen,
damit die Wahrheit aufblitzt
zwischen Dunkel und Düsternis. Hurra!
Wir treten auf,
damit der Saal erlischt und im Scheinwerferstrahl
aufleuchten unsere Gesichter,
so dass sie sehen können
zwei muntere Vögel,
bereit zu weinen mit der ganzen Welt.

Pablo Neruda