Zeitschrift: Profil: sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur

Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz

Band: 52 (1973)

Heft: 11

Artikel: Jan Palachs Prag

Autor: Holub, Miroslav

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-338731

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jan Palachs Prag

Und hier stampfen Picassos Stiere.

Und hier marschieren Dalis Elephanten auf Spinnenbeinen.

Und hier dröhnen Schönbergs Trommeln.

Und hier reitet der Herr von la Mancha.

Und hier wird Hamlet von den Karamasows getragen.

Und hier ist der Kern des Atoms.

Und hier ist das Kosmodrom der Luna.

Und hier steht eine Statue ohne Fackel.

Und hier läuft eine Fackel ohne Statue.

Und es ist einfach. Wo der Mensch

Endet, beginnt die Flamme.

Und dann in der Stille das Mahlen der

Würmer in der Asche hören. Denn

Diese Milliarden Menschen halten im Grund ihr

Maul.