

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 52 (1973)
Heft: 2

Buchbesprechung: Blick in die Zeitschriften

Autor: Böni, Otto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick in die Zeitschriften

Was ist Faschismus und ein Faschist?

Professor Jean R. von Salis macht in der Januar-Nummer der *«Schweizer Monatshefte»* den äusserst lesenswerten Versuch, den Begriff Faschismus und Faschist zu umschreiben. Zuerst geht er auf die Bedeutung und Umschreibung des Wortbegriffes ein, um dann kurz die Geschichte des italienischen Faschismus und der faschistischen Internationale zu erläutern. Diese ausgezeichnete Darstellung hat jedoch einen kleinen Schönheitsfehler: Der Autor schenkt der Rolle des reaktionären Finanzkapitals zu wenig Beachtung. Besonders aktuell wird die Arbeit von Professor von Salis in dem Abschnitt «Faschismus, Antisemitismus, Rassismus». Er stellt eindeutig fest, dass man Faschismus und Antisemitismus nicht gleichsetzen darf. So schreibt er: «Viele von ihnen (Parteien, Gruppen oder Personen, die irgendeine Spielart des Neofaschismus vertreten) brüsten sich sogar mit ihrem Philosemitismus und verkünden ihre Sympathie für Israel. Das ist vor allem in Deutschland und in der deutschen Publizistik der Fall. Ein österreichischer, im Kriege nach den USA ausgewanderter und dort naturalisierter jüdischer Publizist, der nach Europa zurückgekehrt ist, William Schlamm, hat in seinen Schriften Theorien entwickelt, die man unbedenklich als faschistisch bezeichnen kann. Man kennt die zur Schau getragene philosemitische und pro-israelische Haltung von Franz Josef Strauss, der aber als Herausgeber des ‚Bayern-Kuriers‘ und in seinen rechtsextremistischen Stellungnahmen nicht scheuenden Äusserungen sogar für das Gefühl von gemässigten CDU-Politikern in gefährlicher Nähe von faschistischen Gedankengängen steht.»

Das letzte Kapitel seiner Arbeit hat der Autor dem Thema «Kalter Krieg, Antikommunismus, Antifaschismus» gewidmet. Er betont dabei, dass der «Kalte Krieg» wie jeder Krieg eine Schwarz-Weiss-Malerei beinhalte. So «war in den Augen der westlichen ‚kalten Krieger‘ jeder denkende Mensch, der nicht nur in Schlagwörtern reden kann, ein ‚Kommunistenfreund‘, und ‚fellow-traveller‘ usw. Dass in den Augen der Kommunisten ein Liberaler oder ein Sozialdemokrat ebenfalls als ein politischer Gegner gilt, liegt auf der Hand.»

In seinem Schlussteil kommt Professor von Salis auch noch auf den McCarthyismus zu sprechen. Dieser steht nun im Mittelpunkt der Dezember-Nummer der in Westberlin erscheinenden *«alternative»*. Darin werden die Protokolle der Verhöre des Komponisten Hanns Eisler und des Dramatikers und Schriftstellers Bert Brecht vor dem Ausschuss für un-amerikanische Tätigkeit wiedergegeben. Wer weiss noch, dass sich auch der heutige Präsident der USA, Richard M. Nixon, an diesen inquisitorischen Einvernahmen beteiligte?

Hinweise

Vom 26. bis 28. Oktober tagte der Kongress des Schweizerischen Gewerkschaftsbundes. In fünf Arbeitsgruppen wurden die wichtigsten Sachfragen behandelt. In der Doppelnummer 11/12 der *«Gewerkschaftlichen Rundschau»* werden nun die von den zuständigen SGB-Sekretären ausgearbeiteten Dokumente zu diesen fünf Hauptproblemen publiziert. Es sind dies: «Mitbestimmung» (Benno Hardmeier), «Abkommen Schweiz–EWG und Einwanderungspolitik» (Waldemar Jucker), «Mieterschutz und Wohnungsbau» (Guido Nobel), «Bildungspolitische Vorstellungen des SGB zur Reform der Volksschule» (Bildungskommission SGB) und «Ausbau der Alters-, Hinterlassenen- und Invalidenfürsorge» (Fritz Leuthy). Gleichzeitig enthält die Doppelnummer die Texte der vom Kongress verabschiedeten Resolutionen.

Wiener

Im Doppelheft Dezember 1972 des Wiener *«Neuen Forums»* werden zwei Themen besonders bevorzugt behandelt. Zur Aussenpolitik wird die Frage gestellt: «Wie rot ist der Ostblock?» Wilhelm Burian und Antonio Carlo versuchen, in zwei Beiträgen die heutige Sowjetgesellschaft zu analysieren. Peter Vanja und Mihailo Markovic befassen sich mit der Situation in Ungarn und Jugoslawien.

Das innenpolitische Thema ist dem österreichischen Bundesland Kärnten gewidmet. Dieser Beitrag, der Parallelen in allen Ländern mit sprachlichen Minderheiten findet, ist ausserordentlich interessant. Möglichst umfassend wird dieses ethnische Problem, das leider wieder einmal mehr Schlagzeilen macht, durchleuchtet. Der Tenor aller Beiträge lässt sich am ehesten in dem folgenden Satz beschreiben: «Nicht Kärnten ist durch Slowenisierung, sondern Österreich ist durch die antislowenische Agitation in Kärnten bedroht.»

Otto Böni