

Zeitschrift: Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 50 (1971)
Heft: 10

Artikel: Heimat
Autor: Mühsam, Erich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-338419>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Leber, und setzt sich mit den Sozialenzykliken der Päpste auseinander.

In der Juli-Nummer beginnen die «*Blätter für deutsche und internationale Politik*», Köln, mit der Veröffentlichung der Übersetzung der in Amerika viel Staub aufwirbelnden geheimen Vietnam-Dokumente des Pentagon. In der gleichen Nummer findet sich ein Beitrag von Karl Unger, der versucht, die «Hintergründe des pakistanischen Kriese» zu analysieren.

Dem Thema «Schule, Schulung, Unterricht» ist Band 24 des im Westberliner Wagenbach-Verlag erscheinenden «*Kursbuch*» gewidmet. Der erste Beitrag trägt den provozierenden Titel «Ein Plädoyer für die Abschaffung der Schule». Sodann enthält diese Nummer unter anderen einen Bericht über eine Berliner Volksschule, einen Vergleich der Schulsysteme der DDR und der BRD und eine Darstellung der heutigen chinesischen Pädagogik aus der Feder des bekannten Sinologen Joachim Schickel.

Die in Westberlin sechsmal jährlich erscheinende «*alternative*» befasst sich in der Doppelnummer 78/79 mit Brechts Lehrstücken. Darin wird der Ansicht entgegengesetzt, dass Brechts Lehrstücke nur eine vulgär-marxistische, behavioristische Übergangsphase in Brechts Denken bildeten. Während die einen Brechts spätere Stücke für die grosse sozialistische Dramatik reklamieren, sehen die andern in ihnen den Anschluss an die bürgerliche dramatische Tradition. «*alternative*» gelangt zur Schlussfolgerung: «Die Lehrstücke sind keinesfalls Ausdruck einer vulgär-marxistischen Übergangsphase Brechts. Sie sind vielmehr ein Modell, das die Trennung Zuschauer/Schauspieler, damit Theater als gesellschaftlichen Sonderbereich, aufhebt und erst in einer sozialistischen Gesellschaft voll realisierbar sein wird.»

Erich Mühsam

Heimat

Die hohen Türme haben mich begrüßt,
die über meinen Kinderträumen ragten,
und ihre unbewegten Mienen fragten,
wie ich des Lebens wachen Ernst verbüsst.

Des Waldes Blätter haben mir gerauscht,
wo meine Schmerzen erste Reime fanden.
Ich habe ihre Frage wohl verstanden:
ob ich beglücktes Dichten eingetauscht.

Doch, als ich kam zu meines Meeres Flut,
da stürmten alle Wellen mich zu grüßen,
und drängten zärtlich sich zu meinen Füßen
und fragten nichts. – Da war mir frei und gut.