

**Zeitschrift:** Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Herausgeber:** Sozialdemokratische Partei der Schweiz  
**Band:** 50 (1971)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Gesang für meine Genossen  
**Autor:** Biermann, Wolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-338412>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Gesang für meine Genossen

Jetzt singe ich für meine Genossen alle  
das Lied von der verratenen Revolution  
für meine verratenen Genossen singe ich  
und ich singe für meine Genossen Verräter  
Das grosse Lied vom Verrat singe ich  
und das grössere Lied von der Revolution  
Und meine Gitarre stöhnt vor Scham  
und meine Gitarre jauchzt vor Glück  
und meine ungläubigen Lippen beten voller Inbrunst  
zu Mensch, dem Gott all meiner Gläubigkeit

Ich singe für meinen Genossen Dagobert Biermann  
der ein Rauch ward aus den Schornsteinen  
der von Auschwitz stinkend auferstand  
in die viel wechselnden Himmel dieser Erde  
und dessen Asche ewig verstreut ist  
über alle Meere und unter alle Völker  
und der jeglichen Tag neu gemordet wird  
und der jeglichen Tag neu aufersteht im Kampf  
und der auferstanden ist mit seinen Genossen  
in einem rauchigen Gesang

Und ein Abgesang auf den Genossen Dubček  
der jetzt auf dem türkischen Hund ist  
und der lieber hätte gehen sollen  
den geraden Weg unter das Hackbeil  
oder den krummen Weg unter die Panzer  
oder hätte schwimmen sollen in seinem Volk  
wie der berühmte Fisch des Genossen Mao  
Und darum singe ich den heilsamen Hochmut  
des Niedergeworfenen gegen alle Reaktion  
gegen die Konterrevolution vom 21. August

Und ich singe all meine Verwirrung  
und alle Bitternis zwischen den Schlachten  
und ich verschweige dir nicht mein Schweigen  
– ach, in wortreichen Nächten, wie oft verschwieg ich  
meine jüdische Angst, von der ich behauptete  
dass ich sie habe – und von der ich fürchte  
dass einst sie mich haben wird, diese Angst  
Und ich singe laut in den dunklen Menschenwald  
und schlag mir den Takt mit meinen Knochen  
auf dem singenden Bauch der Gitarre

*Wolf Biermann*