

**Zeitschrift:** Profil : sozialdemokratische Zeitschrift für Politik, Wirtschaft und Kultur  
**Herausgeber:** Sozialdemokratische Partei der Schweiz  
**Band:** 49 (1970)  
**Heft:** 11

**Artikel:** Der Herbst hat seinen Herbst  
**Autor:** Biermann, Wolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-338284>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

den Panoramen der modernen Grossstädte Rio de Janeiro und Sao Paulo bilden charakteristische Ausschnitte aus dem barocken Bahia. Der Kreuzgang des Franziskanerklosters von Bahia erinnert wie die Kirche Bom Jesus de Matosinhos in Cogonhas de Campo stark an Kunstdenkmäler in Portugal, dem einstigen Mutterland. Die Photographien bieten ohne Zweifel eine ausgewogene Auslese der helleren Seiten der brasilianischen Wirklichkeit.

Der Eindruck, den die Bilder hervorrufen, wird vertieft durch Essays eines Schweizer Schriftstellers und von brasilianischen Persönlichkeiten wie Oscar Niemeyer, dem berühmten Chefarchitekten von Brasilia. Sie erklären die geographischen und ethnischen Besonderheiten des riesigen Landes, geben einen Überblick über seine Geschichte und machen aufmerksam auf kulturelle Werte. Nur angedeutet werden die Probleme einer Gesellschaft mit krassen sozialen Unterschieden. Wertvoll für alle, die sich eingehender mit Brasilien befassen wollen, sind die zahlreichen Hinweise auf die brasilianische Literatur. Hugo Loetscher hat die portugiesischen Texte überprüft; seltsamerweise wirkt auch sein eigener Beitrag wie eine Übersetzung. Eine Übersicht über Fakten und Zahlen sowie eine Karte runden den informativen Bildband ab. Er lädt zu wiederholter Betrachtung in Mussestunden ein.

*Monica Blöcker*

## DER HERBST HAT SEINEN HERBST

Sanft  
frisst der Schnee die Gärten  
Von Buchen blättert der Rost  
Und der Wind  
mühelos erntet er  
Spatzen vom kahlen Gesträuch

Der Herbst hat seinen Herbst  
Bald  
blüht schon der Winter  
Eine nach dem andern  
Es betet ihren Rosenkranz  
und gelassen die Natur

Wir aber  
Ja, aber wir

*Wolf Biermann*