

Zeitschrift: Rote Revue : sozialistische Monatsschrift
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 45 (1966)
Heft: 4

Buchbesprechung: Blick in die Zeitschriften

Autor: Böni, Otto

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Blick in die Zeitschriften

Robert Havemann lässt sich nicht mundtot machen

Seit gut zwei Jahren ist der kommunistische Wissenschaftler Robert Havemann einer der unbequemsten internen Kritiker des derzeitigen DDR-Regimes. Er wurde während des Krieges als kommunistischer Widerstandskämpfer durch die Nazi zum Tode verurteilt, aber dank seiner wissenschaftlichen Kenntnisse auf dem Gebiete der physikalischen Chemie erhielt er immer wieder befristeten und bis Kriegsende verlängerten Vollstreckungsaufschub. Von 1950 bis 1964 war dann Havemann Direktor des Physikalisch-chemischen Instituts der Humboldt-Universität in Ostberlin. 1964 kam es zwischen ihm und der SED-Führung wegen seiner philosophischen Vorlesungen zu einem großen Konflikt. Diese Vorlesungen erschienen inzwischen als Rororo-Band unter dem Titel «Dialektik ohne Dogma». Trotz vielen Schikanen kroch der rebellierende Gelehrte nicht zu Kreuze. Ende des letzten Jahres kam es dann erneut zu einem Skandal um Havemann, der sich erlaubt hatte, im «Spiegel» (Nummer 52/1965) für eine neue KPD zu plädieren. Havemann hatte sich in diesem Aufsatz, entgegen der Linie der SED, für eine neue, sowohl demokratische wie humanistische kommunistische Bewegung in der Bundesrepublik ausgesprochen. Dieser mutige Vorstoß war für den Verfasser in verschiedenster Hinsicht folgenschwer. Die Wochenschrift «Die Zeit» (12/1966) veröffentlichte nun unter dem Titel «Scherbengericht über Havemann» einen vertraulichen Bericht, der als Grundlage für eine Ausschlußdiskussion über Havemann aus der Deutschen Akademie der Wissenschaften in Ostberlin dienen soll. Gleichzeitig veröffentlichte «Die Zeit» auch eine Antwort Havemanns auf dieses Dokument. Den Leser dürfte es besonders bedenklich stimmen, daß der Verfasser der Anklageschrift, der derzeitige Akademie-Präsident, Professor Hardtke, laut Angaben der «Zeit» seinerzeit NSDAP-Mitglied und Blockwart war.

Wohl sind Havemann die Spalten der DDR-Zeitungen verschlossen, dafür kann er sich heute über Publikationsmöglichkeiten in der westlichen Presse nicht beklagen. So wird in der Märznummer der «Frankfurter Hefte» als Vorabdruck das letzte (bisher ungedruckte) Manuskript der Havemannschen Vorlesungen über «Naturwissenschaftliche Aspekte philosophischer Probleme» veröffentlicht. Auch die österreichische Monatsschrift «Forum» hat in ihrer Märzausgabe Robert Havemann Platz eingeräumt; hier findet der Leser seine Arbeit «Christentum und Marxismus – heute». Diesen Aufsatz verfaßte er für eine Tagung der Paulus-Gesellschaft in Salzburg, die sich mit dem Nebeneinander von Christen und Marxisten befaßte.

Hinweise

Seit Anfang dieses Jahres zeichnet als Herausgeber der österreichischen Monatsblätter für kulturelle Freiheit «Forum» nicht mehr Friedrich Torberg, sondern sein langjähriger nächster Mitarbeiter Günther Nenning. Zwei Äußerlichkeiten sind es, die dem Leser beim Durchblättern der drei bisher erschienenen Nummern ins Auge springen: erstens lautet der Titel nun «Neues Forum», und zweitens enthält jede Nummer als Bereicherung vier ausgezeichnete Farbdrucke. So bringt die Märznummer anlässlich des 80. Geburtstages von Oskar Kokoschka vier Reproduktionen dieses großartigen Künstlers. Das verbindende Element der bisher von Nenning herausgegebenen Nummern ist sein Wunsch, zwischen Christentum und Sozialismus verbindend zu wirken. In allen drei Heften finden sich entsprechende wertvolle Beiträge aus berufener Hand. Sodann ist in Heft 3 auf eine Arbeit von Bruno Kreisky, «Hinten weit in Vietnam», hinzuweisen. F. M. Schmölz OP setzt sich mit dem neuesten Buch Adam Schaffs auseinander, Louis Aragon plädiert für Sinjawski und Daniel, Günther Nenning gibt einen Kommentar zu den österreichischen Wahlen, der wahrscheinlich noch einige bissige Repliken auslösen wird. In Heft 2 der nonkonformistischen Vierteljahresschrift «kürbiskern» verdienen neben einigen wertvollen literarischen Proben die Arbeit von Jakob Mader («Intelligenz und Kulturpolitik»), das Gespräch Friedrich Hitzers mit dem sowjetischen Filmregisseur Michail Romm und die Auseinandersetzung Leo Koflers mit dem Schrifttum Herbert Marcuses besonders hervorgehoben zu werden.

Die «Schweizer Monatshefte» (März) veröffentlichten unter anderem einen Artikel von Oberstkorpskommandant Hans Frick zur «Entwicklung der militärischen Weltlage», während sich der Zürcher Pfarrer Peter Vogelsanger zu den Ergebnissen des Zweiten Vatikanischen Konzils, «Versuch einer vorläufigen Bilanz aus evangelischer Sicht», äußert.

Im Mittelpunkt von Heft 2 des Organs des Österreichischen Gewerkschaftsbundes «Arbeit und Wirtschaft» steht ein Aufsatz von Julius Klanfer, «Revolte im Konsumparadies», und der Hauptartikel von Heft 3 befaßt sich mit «Kunstförderung – wozu?». Als Verfasser zeichnet Alfred Mikesch. *Otto Böni*