

Zeitschrift: Rote Revue : sozialistische Monatsschrift
Herausgeber: Sozialdemokratische Partei der Schweiz
Band: 38 (1959)
Heft: 6

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RICHARD GROB

Die Kulturpolitik im neuen Programm der Sozialdemokratischen Partei

Stark erweitert, fast als Neuerscheinung, tritt die Kulturpolitik als wesentliches Anliegen im neuen Parteiprogramm auf. Einerseits nimmt ihre Bedeutung in dem Maße zu, als die Arbeitszeit verkürzt wird. Dadurch gewinnt die kulturelle Seite des Lebens für den Menschen ganz bedeutend an Gewicht. Andererseits sind dank den vielen opfervollen Kämpfen die wirtschaftlichen Bedingungen der Arbeiter besser geworden, und die Kräfte, die vorher ganz vom politischen und wirtschaftlichen Kampfe beansprucht wurden, können jetzt auch für das kulturelle Leben eingesetzt werden. Mußte der Arbeiter früher für seine tägliche Arbeitsleistung so viele Kräfte aufbringen, daß er anschließend zu keiner geistigen Arbeit mehr fähig war, so sind heute die zeitlichen und materiellen Voraussetzungen für eine kulturell wertvolle Nutzung der Freizeit gewaltig gestiegen. Hier stellen sich daher wesentliche neue Aufgabengebiete.

Auch die Kapitalmächte haben sich der vermehrten Freizeit angenommen, um diese verantwortungslos für ihre reinen Geldinteressen auszuwerten. Neben dem Kino, den Illustrierten, den Vergnügungsveranstaltungen aller Art werden selbst gewisse Sportarten immer mehr kapitalbringende Volksbelustigungen, deren «Stars» man entsprechend bezahlen muß. Da oft skrupellos an die niedrigsten Instinkte im Menschen appelliert wird, hat dies schwerwiegendste Folgen für die Entwicklung der Menschen und des Staates. Wenn dieser Entwicklung nicht Schranken gesetzt oder andere Wege gewiesen werden, können leicht die Früchte der materiellen Besserstellung und Konsolidierung der Arbeiterschaft zunichte gemacht werden. Viele Menschen opfern ihre Freizeit, die ihnen Genuß, Erholung, Selbstbesinnung und innere Erfüllung bringen sollte, ohnehin gerne einem zusätzlichen Verdienst. Was auf materiellem Gebiete mühsam erworben wurde, darf aber auf dem Gebiete der geistigen Entwicklung des Menschen nicht wieder verloren gehen.

Die wesentlichste Aufgabe ist hier, eine aktive Begegnung mit den Quellen und Gütern der Kultur herbeizuführen. Die Menschen müssen fähig werden, solche Eindrücke selbständig zu verarbeiten und dadurch innerlich immer freier zu werden. Frei ist ein Mensch erst, wenn nur sein Gewissen sein