

**Zeitschrift:** Rote Revue : sozialistische Monatsschrift  
**Herausgeber:** Sozialdemokratische Partei der Schweiz  
**Band:** 32 (1953)  
**Heft:** 4-5

**Artikel:** [?]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-336722>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

7. die Förderung von Bestrebungen zur Verbreitung guter Literatur (Buchgemeinschaften);
8. die Förderung der vielfältigen Zweige der Volkskunst unter Berücksichtigung der kulturellen Eigenart der verschiedenen Landesteile;
9. unentgeltlicher Zutritt zu Kunstwerken aller Art in Museen und Kunstaussstellungen;
10. Förderung des Verständnisses für gute Musik durch Veranstaltung von Konzerten mit verbilligten Eintrittspreisen;
11. Förderung der Herausgabe guter, billiger Kunstdrucke, die dem Schmucke der Wohnstätten des Volkes dienen;
12. Förderung und Hebung der Ferienkultur der arbeitenden Menschen durch Schaffung einfacher, gediegener Volksferienheime;

### III. *des Sportes und der Körperkultur:*

Die SPS bekennt sich als Förderin des gesunden Sportes und verlangt:

1. die Erstellung von Turnhallen, Sportplätzen, Volksbädern, Wanderheimen usw.;
2. die Unterstützung von Vereinigungen, welche sich der Pflege der Körperkultur widmen;

### IV. *der Kunst, Wissenschaft und Forschung:*

1. die intensive Förderung der freien wissenschaftlichen Forschung auf allen Gebieten durch Koordinierung der Mittel aus Bund, Kantonen und Privatwirtschaft;
2. ausreichende Förderung der künstlerisch schöpferischen Menschen auf dem Gebiete der bildenden Kunst, der Literatur und der Musik;
3. großzügige Arbeitsbeschaffung für Künstler, Schriftsteller und Musi-