

**Zeitschrift:** Rorschacher Neujahrsblatt  
**Band:** 82 (1992)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Sommerfrische»

in Zusammenarbeit mit dem Internationalen Arbeitskreis Bodensee-Ausstellungen

## I. Die touristische Entdeckung der Bodenseelandschaft

- Werner Trapp  
3 Sommerfrische am Bodensee – Die Entdeckung eines Themas durch  
Geschichtsschreibung und Museen einer Region
- Werner Vogler  
5 Der Bodenseeraum als historische Reiselandschaft
- Werner Trapp  
11 Die organisierte Bemühung um den «Fremdenzufluss»  
Der «Verband der Gasthofbesitzer am Bodensee und Rhein» und  
der «Bodensee Verkehrsverein»
- Gabi Stark  
21 Fremdenverkehrsplakate für den Bodensee vor 1914
- Eva Moser  
31 «Mit prächtiger Aussicht auf See und Gebirge»  
Aspekte der Hotelentwicklung am Bodensee
- Werner Allweiss  
43 Preiswerte Hilfe für die noch Unerfahrenen:  
Zur Geschichte der Bodensee-Reiseführer
- Christl Himmelsbach  
49 Reisebedarf und Reiseutensilien
- Werner Trapp  
53 Das Bad im See
- Werner Trapp  
59 Anfänge des Wassersports auf dem Bodensee
- Berthold Weiner  
63 Eine Dampferfahrt auf dem Bodensee  
Schiffspoststempel als Souvenirs und Sammelobjekte
- Paul Rachbauer  
65 Arbeit im Gastgewerbe im Spiegel zeitgenössischer Quellen
- Elisabeth Fendl  
69 «Ausflüge werden nur dorthin gemacht, wo illustrierte  
Postkarten vorhanden sind»  
Von der Correspondenz- zur Ansichtskarte

## II. Touristische Biographien

- Emmerich Gmeiner  
73 «Du glücklich Volk, das hier in diesen Gauen die ganze Welt in  
einem Punkt kann schauen»  
2000 Jahre Fremde in Bregenz
- Louis Specker  
81 Rorschach und Heiden als Ostschweizer Kurorte
- Gert Zang  
93 «Fremdenindustrie»  
Wie der Fremdenverkehr im öffentlichen Bewusstsein allmählich  
zum entscheidenden Wirtschaftsfaktor der Stadt Konstanz wurde
- Karl Wehrle / Gert Zang  
99 Kultur und Natur  
Die Entwicklung des Fremdenverkehrs auf der Insel Reichenau
- Werner Trapp  
105 Der «Gottesgarten am See»  
Skizzen zur touristischen Entdeckung einer Bodenseelandschaft
- Elmar L. Kuhn  
115 «Ruhe, Erholung, Freude und Lebenslust am schönen Bodensee»  
Das nördliche Bodenseeufer im Spiegel zeitgenössischer  
Reiseführer
- Brigitte Grande  
121 «Meersburg hat wirklich etwas Zauberhaftes ... »  
Zur Frühgeschichte des Fremdenverkehrs in Meersburg
- Elmar L. Kuhn  
125 Ein Luftschiff über dem König vor dem Alpenpanorama  
Friedrichshafen als Kurort und Fremdenstadt vor dem  
Ersten Weltkrieg
- Werner Dobras  
139 «So schön werde ich nie wieder wohnen ... »  
Der Tourismus im bayerischen Bodenseegebiet