

**Zeitschrift:** Rorschacher Neujahrsblatt  
**Band:** 82 (1992)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rorschacher Neujahrsblatt 1992 82. Jahrgang

Herausgeber, Gestaltung und Druck:  
E. Löpfle-Benz AG  
Nebelspalter  
Druck- und Verlagshaus  
Rorschach

## Inhalt

---

### I. Teil Seite 1-xxiv

*René Strasser*

Die Heiligen Drei Könige

Johann Wolfgang Goethe, Sulpiz Boisserée, Gustav Schwab  
und ihre Bemühungen um eine deutsche Fassung der Dreikönigslegende

Seite 1

*Werner Vogler*

Zum Titelbild: Eine unbekannte Rorschacher Ansicht von ca. 1728

### II. Teil Seite 2-144

*Internationaler Arbeitskreis Bodensee-Ausstellungen*

«Sommerfrische»

Die touristische Entdeckung der Bodenseelandschaft

Inhaltsverzeichnis Seite 2

#### *Zum Titelbild:*

Der Flecken Rorschach am Bodensee

(Vorarbeit zum sanktgallisch-thurgauischen Grenzatlant von ca. 1730)

Kolorierte Federzeichnung von P. Gabriel Hecht, ca. 1728

Stiftsarchiv St.Gallen, Rubr. 42, Fasz. 33a.

Die Reproduktion des Titelbildes «Der Flecken Rorschach am Bodensee»

in Originalgrösse und in der originalen Farbtreue.

Für die Reproduktion stand das Original zur Verfügung. Der Faksimiledruck

in fünf Farben konnte daher in einer Form ausgeführt werden,

der das Original weitgehend wiederzugeben vermag.

## Autorenverzeichnis

Werner Allweiss, Universitätsbibliothek Konstanz  
Werner Dobras, Stadtarchiv Lindau  
Elisabeth Fendl, Egerland Museum Marktredwitz  
Emmerich Gmeiner, Stadtarchiv Bregenz  
Brigitte Grande, Kulturamt Hürth  
Christl Himmelsbach, St.Gallen  
Elmar L. Kuhn, Amt für Geschichte und Kultur des Bodenseekreises  
Eva Moser, Amt für Geschichte und Kultur des Bodenseekreises  
Dr. Paul Rachbauer, Vorarlberger Landesmuseum, Bregenz  
Dr. Louis Specker, Historisches Museum St.Gallen  
Gabi Stark, Freiburg/Breisgau  
Dr. phil. René Strasser, Oberwil-Lieli AG  
Dr. Werner Vogler, Stiftsarchiv St.Gallen  
Dr. Berthold Weiner, Konstanz  
Karl Wehrle, Kultur- und Verkehrsamt, Reichenau  
Werner Trapp, Konstanz  
Dr. Gert Zang, Reichenau