

**Zeitschrift:** Rorschacher Neujahrsblatt  
**Band:** 73 (1983)

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

25 q 124/1  
Rorschacher  
Neujahrsblatt 1983  
73. Jahrgang

Herausgeber, Gestaltung und Druck:  
E. Löpfe-Benz AG  
Druck- und Verlagshaus  
Rorschach

## Zum Titelbild

Ein Brunnen für ein Verlagshaus:  
Ein Auftrag,  
Lebendigkeit weiterzutragen.  
Wasser, ein Urquell der Freude.  
Wohl eine der schönsten  
schöpferischen Tätigkeiten,  
solchen Auftrag auszuführen.  
Wasser, Spiel für jung und alt,  
gestern wie heute; uferlos und  
dem Regen stets offene Schale.  
Rings um dieses Ufer Lettern.  
Buchstabe,  
der Pfeil eines Gedankens,  
Wortbeginn, tragende Säule  
im Bauwerk des Buches.  
Sinn oder Orakel,  
Sprache der Völker,  
dort A, dort O,  
Zeichen wird zur Landschaft  
mit Buchstaben gefüllt.

Otto Rausch



## Inhalt

- 3 René Strasser  
*Das literarische Schattenspiel*
- 51 Ernst Ziegler  
*Zur Geschichte des stadsanktgallischen Leinwandgewerbes*
- 72 Karl Künzler, Max Winiger  
*Bilder aus dem Leinwandsaal im Historischen Museum St.Gallen*
- 77 Louis Specker  
*Das Museum gestern und heute*
- 93 Walter Labhart  
*Musik aus der Stille*  
Alfred Keller
- 105 Gott grüss die Kunst  
Das Unternehmen E. Löpfe-Benz AG  
Druck- und Verlagshaus
- 113 Bruno Knobel  
Vor 50 Jahren:  
Der «Nebelspalter» und die Zensur
- 120 Pius Schmid  
*Die Strassennamen – Zeugen der Auswanderung?*
- 123 Paul Hug  
*Kleine Rorschacher Stadt- und Regionalchronik*



1982 / 3057

## Autorenverzeichnis

*Hug Paul*, Redaktor.  
Breitenmatt 5, 9400 Rorschacherberg.

*Knobel, Bruno*, Publizist.  
Zinzikerbergstrasse 11, 8404 Winterthur.

*Labhart, Walter*, Musikschriftsteller.  
Wolfgalgen 36, 5403 Endingen.

*Schmid, Pius*, Studium Germanistik  
und Kommunikationswissenschaft an der  
Universität Fribourg.  
Avenue Jean-Marie Musy 34, Fribourg.

*Specker, Louis*, Dr. phil., Konservator  
des Historischen Museums St.Gallen.  
Hintere Bergstrasse 5, 9400 Rorschach.

*Strasser, René*, Dr. phil., Gymnasiallehrer.  
Augenweidstrasse 312, 8966 Oberwil  
bei Bremgarten.

*Ziegler, Ernst*, Dr. phil., Stadtarchivar.  
Wiesenstrasse 9, 9000 St.Gallen.