

Zeitschrift: Rorschacher Neujahrsblatt

Band: 61 (1971)

Rubrik: Reproduktion : Niclaus Bertschi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Reproduktionen
von mittelalterlichen Hand-
schriften und Frühdrucken
aus den Schätzen der
Stiftsbibliothek St.Gallen,
zeugen von einer geistigen,
künstlerischen und
handwerklichen Einheit
des Geschriebenen und
Gedruckten.

Die folgenden Fünffarben-
Buchdruckwiedergaben
möchten auf die Schönheit
eines Werkes hinweisen,
dem der Rorschacher
Buchmaler Niclaus Bertschi
über Jahrhunderte hinaus
Glanz verlieh.

Folgende Doppelseite links:
Florierung zum Feste Mariae Verkündigung mit Initiale I,
in ca. Zweifünftel der natürlichen Größe.
Stiftsbibliothek St.Gallen, Cod. 540, Fol. 25v.
Buchmaler Niclaus Bertschi aus Rorschach.

Rechts:
Miniatür zum Weihnachtsfest mit Initiale P,
in ca. Zweifünftel der natürlichen Größe.
Stiftsbibliothek St.Gallen, Cod. 1767, Fol. 28r.
Buchmaler Niclaus Bertschi aus Rorschach.



mediante humana
natura omnium plem-
tu[m] diuinitatis
colectauit. **Tu.** **L**ectio tertia.

Vege benedicta inter
mulieres, quae sine
exemplo mulieribus co-
dicionis cu[m] decoro vir-
ginitatis gaudia est
honore parentis: quodq[ue]
virginem matre tece-
bat dei filiu[m] procreauit.
Nue postquam more hu-
mane fragilitatis, et
visione angelica et sa-
lutic[em] i soliti turbata
est: morit[ur] igit[ur] angelus ei
repetito sermone ne-
timeat tortat. **Tu.** **L**ectio

Quodq[ue] maria q[ua]esta.
O me timore pellere
colectauit, qualibet bene-
cognitam ac domesticam
proprio ei nomine vo-
cit: et quare gratia
plena dixerit diligen-
ter eccl[esi]a. Ne timeas
inquit maria, inueni
mi enim gratiam apud deum
Ecce recipies misericordia
et pacies filium. et voca
bis nomen eius iesum.
Huc erit magnus, et fili-
us altissimi vocabitur. **Tu.**

In secunda nocte. **L**ectio quarta.

Notundus solerter
ordino verborum, et tun-
to arctius est cordi in-
serendus: quanto ma-
infeste patet, q[uod] in his



