

Zeitschrift: Rorschacher Neujahrsblatt
Band: 39 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

	Seite
<i>Th. W. Bätcher, Pfr.:</i>	Zum Gruße 2
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Der Mensch und die Zeit 3
<i>Richard Grünberger:</i>	1848. Vom Werden unserer Bundesverfassung 5
<i>Alfred Kuratle:</i>	Zur Verkehrs- und Wirtschaftsgeschichte Rorschachs 15
	Der Marinemaler Eugen Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler 26
<i>Dr. Bernhard Kobler:</i>	Thal 28
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Stiftsbibliothekar H. Dr. Josef Müller 31
<i>Dr. Paul Staerkle:</i>	Die ältesten Studenten von Rorschach 33
<i>Dr. H. Krucker:</i>	Rheinschiffahrt nach Basel und Kembs 40
<i>Alfred Kuratle:</i>	Die neueren Beiträge zur Lösung der Wohnbaufrage in Rorschach und Umgebung 43
<i>Gottlieb Baumann:</i>	Ein altes Loblied auf den Bodensee 50
<i>Franz Mächler:</i>	Rorschacher Chronik 53

Beilagen

<i>Buchdruck:</i>	Drei Wappentafeln aus dem Buch «Vom Bundesbrief zur Bundesverfassung» von Ulrich Im Hof, Zeichnungen von A. Blöchliger
	I. Teil: Die achtörtige Eidgenossenschaft, Vierfarbendruck
	II. Teil: Die dreizehnörtige Eidgenossenschaft, Vierfarbendruck
	III. Teil: Die schweizerische Eidgenossenschaft, Fünffarbendruck
	Bilder vom Seminar Mariaberg, vierseitig
	Alpenblumen, Fünffarbendruck
	Verlagsempfehlung, vierseitig
<i>Offsetdruck:</i>	Titel für ein Kinderbuch, Siebenfarbendruck
	Drei Postkarten der Pro Infirmis, mehrfarbig

Inserentenverzeichnis

Die im Rorschacher Neujaarsblatt inserierenden Firmen sind den Lesern angelegentlichst empfohlen:

Ackermann Alfred, Schweiz. Mobiliarversicherungs- Gesellschaft, Rorschach	Erhard A., Schneidermeister, Rorschach	Matzenauer M. & Co., Papier-Großhandlung, St. Gallen
Aluminiumwerke AG., Rorschach	Fehr'sche Buchhandlung, St. Gallen	Maurer Fritz, Café, Konditorei, Rorschach
Bagattini P., Baugeschäft, Rorschach	Feldmühle AG., Kunstseidefabrik, Cellux- Fabrikation, Rorschach	Meisel Frau, Buchhandlung, Papeterie, Rorschach
Banken:	Franke Carl, Spenglerei, Installationsgeschäft, Rorschach	Mettler-Müller AG., Zwirnerie, Nähfadenfabrik, Rorschach
Ersparnisanstalt Toggenburg AG., Rorschach	Fuchs & Co., Molkerei, Rorschach	Meyer & Vaccani, Zimmereigeschäft, Rorschach
Schweizerischer Bankverein, Rorschach	Garó-Atelier, Steppdecken, H. Garbe, Rorschach	Odol-Compagnie AG., Goldach
Schweizerische Bankgesellschaft, Rorschach	Geiger M., Ing., Baugeschäft, Rorschach	Rappold W., Drogerie, Rorschach
St. Gallische Kantonalbank, Filiale, Rorschach	Geret Dr. & Co., Drogerie, Rorschach	Rennhaas Josef, Brennmaterialien, Rorschach
Schweizerische Kreditanstalt, St. Gallen	Gisner Gustav, Spenglerei, Rorschach	Sabel AG., Pianos, Rorschach
Biefer H., Herrenmode, Rorschach	Gebr. Hartmann AG., Zeh.-Oerlikon	Seeber Ernst, Gemüsehandlung, Rorschach
Bischofberger H., Herrenmode, Rorschach	Hug & Co., Musikhaus, St. Gallen	Schellenbaum Wwe., Zimmerei, Rorschach
Böni-Perey, Papeterie, Rorschach	Indermauer A. & Co., Möbel-Werkstätten, Goldach	Schläpfer Ad., Drogerie, Rorschach
Brauchli Otto, Gärtnerei, Goldach	Jost Paul, dipl. Installateur, Rorschach	Schwitzer AG., Clichéanstalt, Zürich
Brauerei Löwengarten AG., Rorschach	Keller Jos., Nähmaschinen, Rorschach	Spezialbeton AG., Kunststeinwerke, St. Gallen
Brauerei Schützengarten AG., St. Gallen	Keller-Baumgartner J., Frau, Wolle und Hand- arbeiten, Feldmühlestraße 20, Rorschach	Staerkle-Moser AG., Kartonnagenfabrik, Rorschach
Brugger E. & M., Eisenwaren, Rorschach	Klaus Fredy, Malermeister, Rorschach	Staerkle V. Erben, Buchbinderei, Rorschach
Brüllsauer Geschwister, Bäckerei-Konditorei, Rorschach	Koch Oskar, Photograph, Rorschach	Steiger Albert, Malermeister, Rorschach
Buob Hans, Kolonialwaren en gros, Rorschach	Krönert E., Holz- und Kohlenhandlung, Rorschach	Straßer & Thomann, z. Wollenhof, Rorschach
Büchi Walter, Sattler und Tapezierer, Rorschach	Löpfe-Benz E., Buchdruckerei, Offsetdruckerei, Verlagsanstalt, Rorschach	Studach Carl, Möbelwerkstätten, St. Gallen
Conservenfabrik Rorschach AG., Rorschach	Lorenzi-Gnädiger, Teppichhaus, Rorschach	Traber E. & Co., Rolladenfabrik, Goldach
Christ Heinrich, Stoffgeschäft, Rorschach	Lorenzi Gebr., Messerschmiede, Rorschach	Van den Broek J., Blumenhaus, Rorschach
Chytil-Straub L., Kühlerfabrik, Rorschach	Markwalder & Co., Schreibmaschinen, Büromöbel, St. Gallen	Weber Oscar AG., Warenhaus, Rorschach
Denz AG., Clichéanstalt, Bern	Maschinenbau und Schraubenfabrik AG., Rorschach	Widmer Karl, Schlosserei, Rorschach
Dosenbach Schuhhaus, Rorschach		Wiesner-Aeberli K., Elektrogeschäft, Rorschach
Elektrizitätswerk Städtisches, Rorschach		Wisiak Fr., Seilereie, Rorschach
Engelapotheke C. Rothenhäusler AG., Rorschach		Wunderli Walter, Graphiker, Rorschach



Toggweiler

Es sind immer die gepflegten, schönen Bäume, welche die reichsten Früchte tragen. Und was in der Natur gilt, das hat auch im Geschäftlichen, in der Werbung seine Gültigkeit: Inserate und Werbedrucksachen müssen wohl vor allem technisch richtig durchgearbeitet sein, aber den grössten Erfolg bringen die, welche auch gepflegt und dem Auge angenehm gestaltet sind. Wir liefern Qualitäts clichés für alle Drucksachen und für jeden Zweck.

Buchdruckerei Offsetdruckerei Verlagsanstalt Buchbinderei
E. LÖPFE-BENZ, RORSCHACH

Telephon 4 23 91 / 4 23 92 Postcheckkonto IX 637

widmet jedem,
auch dem bescheidensten wie dem umfangreichsten Druckauftrag,
die gleich große Aufmerksamkeit:

Privat-Druckarbeiten für Freud und Leid,
Drucksachen kommerziellen Charakters für Handel, Industrie und Gewerbe
in einfachster und vornehmster Ausstattung, in einer und mehreren Farben und großen Auflagen.
Verlagsarbeiten: Broschüren, Bilderbücher, Bücher der Literatur und Kunst in jeder Größe u. jedem Umfang.

16 Buchdruckmaschinen, 1 Flachdruck-Rotation und 5 Offsetdruckmaschinen, 5 Setzmaschinen,
alle Hilfsmaschinen der Buchbinderei und reichhaltiges, der Neuzeit angepasstes Schriften-Mate-
rial machen mein 1909 gegründetes Geschäft zu einem der leistungsfähigsten der Ostschweiz.

In meiner Offizin werden folgende Zeitungen und Zeitschriften herausgegeben:

Ostschweizerisches Tagblatt

Rorschacher Tagblatt Gegründet 1845

Rascher Nachrichten- und Depeschendienst.
Regelmäßige, alle Fragen des öffentlichen Lebens
behandelnde Leitartikel. Korrespondenten in allen
Landesteilen und im Ausland. Interessante Feuil-
letons. Beilagen.
Illustrierte Monatschronik aus dem Verbreitungs-
gebiete.

Nebelspalter

Gegründet 1875

Schweizerische humoristisch-satirische Zeitschrift

Die unabhängige schweizerische Zeitschrift für
Humor und Satire, die ein Faktor im schweizeri-
schen Geistesleben in politischer und kultureller
Hinsicht geworden ist. Wöchentlich in 24 bis 32
Seiten in farbigem Offsetdruck.
Mitarbeit bedeutender Künstler.

Schweizerischer

27. Jahrgang

Haus- und Grundeigentümer

*Offizielles Organ des Zentralverbandes
Schweizerischer Haus- u. Grundeigentümervereine*
Erscheint monatlich zweimal.

Schweizer Film Suisse

Gegründet 1934

*Einziges Fachorgan für das schweizerische
Filmwesen.*

Erscheint monatlich in illustrierten Heften von
32 bis 64 Seiten.

Der Sektionschef

30. Jahrgang

*Offizielles Organ des Verbandes
schweizerischer Sektionschefs*

Erscheint monatlich in den drei Landessprachen.

Politische Rundschau

22. Jahrgang

Herausgegeben von Dr. E. Steinmann, a. General-
sekretär der Freisinnig-demokratischen Partei der
Schweiz. Erscheint monatlich in Heften von 32
bis 48 Seiten.

Rorschacher Turnerblatt Gegründet 1933

*Offizielles Organ des Stadt-Turnvereins,
der Damenturnvereine I und II, des Männer-
turnvereins und des Lehrerturnvereins
Rorschach und Umgebung.*

Erscheint monatlich einmal in Heften von 16 Seiten.

Bulletin Suisse

International Review

Gegründet 1914

mit Export-Nachweis.

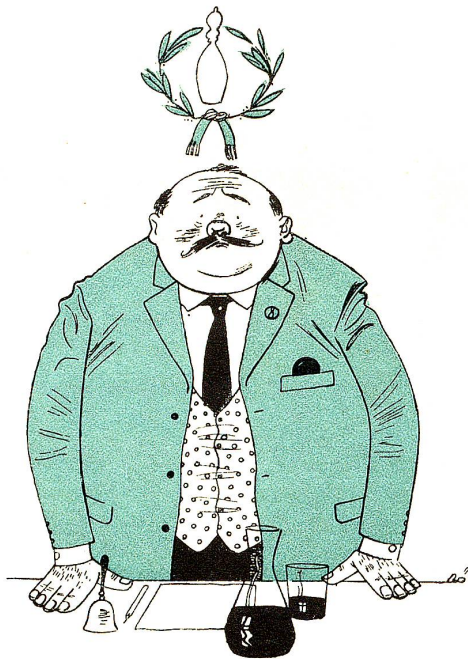
Monatlich erscheinende Export-Zeitschriften

in französischer und englischer Sprache
im Verlag von Bendin's Weltdienst in Basel,
Mustermessegebäude.

Rorschacher Neujahrsblatt

Gegr. 1910

Die illustrierte und künstlerisch ausgestattete
Schreibmappe mit literarischen, historischen und
künstlerischen Beiträgen.



SELDWYLEREIEN

92 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter von

Bö

Der neue Band Böcklis trägt den Titel «Seldwylereien». Man lacht schon, denn wer vermöchte heute unsere Seldwylereien mit Stift und Feder träfer zu glossieren als Bö, der weit über unsere Grenzen hinaus bekannte Redaktor des «Nebelspalters», der nicht nur ein guter Redaktor, sondern ein ebenso ausgezeichnete Meister der Satire ist. Es ist immer ein Wagnis, das, was man für die Woche gezeichnet hat, in einem Sammelband der Nachwelt vorzu-

legen; nichts beweist aber Böcklis Meisterschaft so sehr wie die Tatsache, daß diese Sammelbände in der Tat eine bleibende Zierde unseres Bücherregals sind. Seine Einfälle haften nicht nur am Tag, er persifliert nicht bloß Sujets des Tagesjournalismus, sondern es sind ganz einfach helvetische Karikaturen von Allgemeinwert. Es geht nicht nur zufälligen Tagesereignissen, sondern unsern helvetischen Schwächen und Flausen gemeinhin an den Kragen. Wir haben hier ein humorvolles Schirnbildverfahren, das im unerbittlichen Röntgenbild unsere kleinen und großen Lächerlichkeiten und die schadhafte Stellen an unserm Volkskörper an den Tag bringt. Aber Böckli reißt uns nicht mit hämischer Geste den Heiligenschein von der helvetischen Glatze, seine Karikatur hat einen sanften Unterton des lächelnden Witzes, der nicht verletzen, sondern bloß enthüllen will. Wenn er uns den Spiegel des Schweizerisch-Allzuschweizerischen vorhält, grinst uns daraus nicht ein bissiges, ätzendes Zerrbild entgegen, sondern einfach das Konterfei des Seldwylers, das uns nicht ärgern, sondern bessern will. Böcklis Einfälle sind von einer prächtigen Klarheit, sie sind schlagend, man muß sie nicht entziffern, sondern sie sind gleichsam auf den ersten Blick erfahbar und das Lachen stellt sich zumeist im ersten Augenblick ein. Witzinhalt und Witzbild sind eine Einheit, man weiß nicht was zuerst entsteht. Es weht eine klare Luft um diese Karikaturen, nichts von Bieder-Biertischhaftem, nichts von Unappetitlich-Familiärem, keine widerlichen Ehwitze, keine lüsternen Anspielungen; man darf sagen, daß diese Bilder etwas von der sauberen Parodierart Bernard Shaws haben.

Das Geheimnis von Böcklis Popularität liegt darin, daß er nicht einseitig glossiert. Er ist ohne soziale oder politische Ressentiments; er steht, man darf das einmal sagen, über den Parteien.

Unnachahmlich sind auch die Verse und Textlegenden Böcklis. Jemand hat einmal zu Recht darauf hingewiesen, daß diese Bildlegendenpoesie einen unbestreitbaren literarischen Wert besitze, eben weil dieser einzigartige Stil eines Allemand fédéral bis in die letzte Wendung und Zeile urkomisch und einmalig ist.

Der neue köstliche Band «Seldwylereien» gehört auf jedes schweizerische Bücherregal, einmal weil wir mit Gewinn in diesen Spiegel unserer Spießeriaden und menschlichen und politischen Heldentaten sehen und dann, weil in diesem helvetischen Panoptikum lachende Schweizergeschichte aufgezeichnet ist. Jawohl, Böcklis lachende Alben haben kulturhistorischen Wert.

In Leinen gebunden, Preis Fr. 10.—

Zu beziehen im Nebelspalter-Verlag in Rorschach sowie im Buchhandel

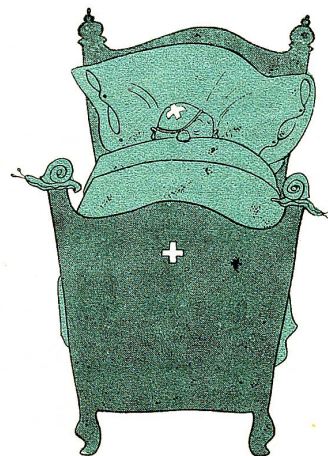
In 3. Auflage erschien das erfolgreiche Schweizerbuch von Bö:

ABSEITS VOM HELDENTUM

90 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelspalter

«Wenn man das fröhliche Buch durchblättert, so ist man versucht, aus der Retrospektive zu sagen: Was wären die Kriegsjahre für die Schweiz ohne Bö gewesen! Ja, es kommt einem so allerlei in Erinnerung, und man wird sich bei einer solchen Zusammenfassung von Nebelspalter-Helgen aus den vergangenen Jahren bewußt, was Bö uns mit seinen prägnanten Satiren eingehämmert hat. Es ist ganz einfach die Kunst C. Böcklis, in fein pointiertem Strich all das zu belächeln, was am Staat und dessen Bürgern falsch und faul ist. Es ist der Ausdruck eines Senkrechten in off großen Scharen Wankelmütiger. Wir bewundern die Prägnanz des Striches und freuen uns über so viele liebevolle Details, die doch so gar nicht nebensächlich sind; wir staunen über den Ideenreichtum und die Phantasie, in einem Wort: Wir schwärmen für Bö und möchten ihm danken für die der Schweiz geleisteten Dienste.» Appenzeller-Zeitung

In Leinen gebunden, Preis Fr. 8.— Zu beziehen im Nebelspalter-Verlag Rorschach und im Buchhandel





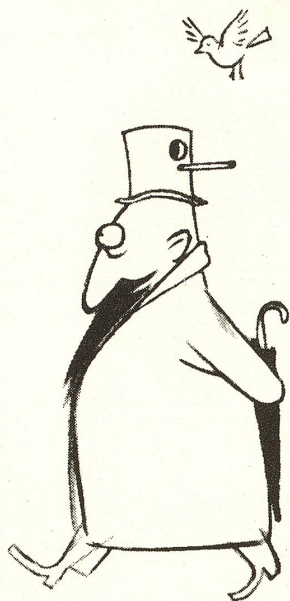
Ein Geschenk-Abonnement auf den Nebelspalter

macht Freude und erinnert 52 mal im Jahr an den Geber

Der Nebelspalter hat während der dunkeln Zeit, als die Wolke des Nationalsozialismus über unserem Lande lag, in Wort und Bild moralischen Widerstand geleistet und damit - vielfach anerkannt - der geistigen Landesverteidigung gedient. Damals wie heute sind gute Laune, vergnügliche Gedanken und unverwüstliche Zuversicht notwendig, um die Befürchtung des Schlimmen zu überwinden.

Der Nebelspalter kämpft gegen Engherzigkeit und Bureaucratismus und für die Erhaltung der Freiheitsrechte des Volkes, er kehrt staubige Winkel aus, belächelt die Modeauswüchse, stutzt die Überheblichkeit, zeigt Lichtblicke in finsterner Zeit, er lehrt uns lachen, er meidet die Zote und den billigen Spott, vor Kindern braucht niemand den Nebelspalter zu verstecken. Der echte schweizerische Nebelspalter, der kein banales Witzblatt ist, gehört ins Schweizerhaus. Falls Sie dieser Meinung sind, bitten wir Sie um Ihr willkommenes Abonnement.

GIOVANNETTI



Gesammelte
Zeichnungen

Schweizerischer Bankverein

SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE + SOCIETÀ DI BANCA SVIZZERA
SWISS BANK CORPORATION

Rorschach

Basel, Zürich, Genève, St. Gallen, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Schaffhausen,
Biel, Chiasso, Herisau, Le Locle, Nyon, Zofingen, Aigle, Bischofszell, Morges

L O N D O N :

City Office: 99, Gresham Street EC. 2 + West End Branch: 11c, Regent Street, SW. 1

N E W Y O R K :

New York Agency, 15, Nassau Street

AKTIENKAPITAL UND RESERVEN FR. 197 000 000.—

Wir empfehlen uns für die rasche Erledigung sämtlicher Bankgeschäfte
und stehen für die Auskunftserteilung in allen Finanz- und Geldfragen
jederzeit gern zur Verfügung.





ROCO

Conservenfabrik
Rorschach AG