

Zeitschrift: Rorschacher Neujahrsblatt
Band: 39 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Seite

<i>Th. W. Bätscher, Pfr.:</i>	Zum Gruße	2
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Der Mensch und die Zeit	3
<i>Richard Grünberger:</i>	1848. Vom Werden unserer Bundesverfassung	5
<i>Alfred Kuratle:</i>	Zur Verkehrs- und Wirtschaftsgeschichte Rorschachs	15
<i>Dr. Bernhard Kobler:</i>	Der Marinemaler Eugen Zardetti-von Bayer, ein Rorschacher Künstler	26
<i>Ulrich Im Hof:</i>	Thal	28
<i>Dr. Paul Staerkle:</i>	Stiftsbibliothekar H. Dr. Josef Müller	31
<i>Dr. H. Krucker:</i>	Die ältesten Studenten von Rorschach	33
<i>Alfred Kuratle:</i>	Rheinschiffahrt nach Basel und Kembs	40
<i>Gottlieb Baumann:</i>	Die neueren Beiträge zur Lösung der Wohnbaufrage in Rorschach und Umgebung	43
<i>Franz Mächler:</i>	Ein altes Loblied auf den Bodensee	50
	Rorschacher Chronik	53

Beilagen

Buchdruck:

Drei Wappentafeln aus dem Buch «Vom Bundesbrief zur Bundesverfassung» von Ulrich Im Hof, Zeichnungen von A. Blöchliger

- I. Teil: Die achtörtige Eidgenossenschaft, Vierfarbendruck
- II. Teil: Die dreizehnörtige Eidgenossenschaft,
Vierfarbendruck
- III. Teil: Die schweizerische Eidgenossenschaft,
Fünffarbendruck

Bilder vom Seminar Marienberg, vierseitig
Alpenblumen, Fünffarbendruck
Verlagsempfehlung, vierseitig

Offsetdruck:

Titel für ein Kinderbuch, Siebenfarbendruck
Drei Postkarten der Pro Infirmis, mehrfarbig

Inserentenverzeichnis

Die im Rorschacher Neujahrsblatt inserierenden Firmen sind den Lesern angelegentlichst empfohlen:

Ackermann Alfred, Schweiz. Mobiliarversicherungs-Gesellschaft, Rorschach
Aluminiumwerke AG., Rorschach
Bagattini P., Baugeschäft, Rorschach
Banken:
Ersparnisanstalt Toggenburg AG., Rorschach
Schweizerischer Bankverein, Rorschach
Schweizerische Bankgesellschaft, Rorschach
St. Gallische Kantonalbank, Filiale, Rorschach
Schweizerische Kreditanstalt, St. Gallen
Biefer H., Herrenmode, Rorschach
Bischofberger H., Herrenmode, Rorschach
Böni-Perey, Papeterie, Rorschach
Brauchli Otto, Gärtnerei, Goldach
Brauerei Löwengarten AG., Rorschach
Brauerei Schützengarten AG., St. Gallen
Brugger E. & M., Eisenwaren, Rorschach
Brülisauer Geschwister, Bäckerei-Konditorei, Rorschach
Buob Hans, Kolonialwaren en gros, Rorschach
Büchi Walter, Sattler und Tapezierer, Rorschach
Conservenfabrik Rorschach AG., Rorschach
Christ Heinrich, Stoffgeschäft, Rorschach
Chytíl-Straub L., Kühlerfabrik, Rorschach
Denz AG., Clichéanstalt, Bern
Dosenbach Schuhhaus, Rorschach
Elektrizitätswerk Städtisches, Rorschach
Engelapotheke C. Rothenhäuser AG., Rorschach

Erhard A., Schneideckermeister, Rorschach
Fehr'sche Buchhandlung, St. Gallen
Feldmühle AG., Kunstseidefabrik, Cellux-Fabrikation, Rorschach
Franke Carl, Spenglerei, Installationsgeschäft, Rorschach
Fuchs & Co., Molkerei, Rorschach
Garo-Atelier, Steppdecken, H. Garbe, Rorschach
Geiger M., Ing., Baugeschäft, Rorschach
Geret Dr. & Co., Drogerie, Rorschach
Gisner Gustav, Spenglerei, Rorschach
Gebr. Hartmann AG., Zch.-Oerlikon
Hug & Co., Musikhaus, St. Gallen
Indermauer A. & Co., Möbel-Werkstätten, Goldach
Jost Paul, dipl. Installateur, Rorschach
Keller Jos., Nähmaschinen, Rorschach
Keller-Baumgartner J., Frau, Wolle und Handarbeiten, Feldmühlestraße 20, Rorschach
Klaus Fredy, Malermeister, Rorschach
Koch Oskar, Photograph, Rorschach
Krönert E., Holz- und Kohlenhandlung, Rorschach
Löpfe-Benz E., Buchdruckerei, Offsetdruckerei, Verlagsanstalt, Rorschach
Lorenzi-Gnädinger, Teppichhaus, Rorschach
Lorenzi Gebr., Messerschmiede, Rorschach
Markwalder & Co., Schreibmaschinen, Büromöbel, St. Gallen
Maschinenbau und Schraubenfabrik AG., Rorschach

Matzenauer M. & Co., Papier-Großhandlung, St. Gallen
Maurer Fritz, Café, Konditorei, Rorschach
Meisel Frau, Buchhandlung, Papeterie, Rorschach
Mettler-Müller AG., Zwirnerei, Nähfadenfabrik, Rorschach
Meyer & Vaccani, Zimmereigeschäft, Rorschach
Odol-Compagnie AG., Goldach
Rappold W., Drogerie, Rorschach
Rennhaas Josef, Brennmaterialien, Rorschach
Sabel AG., Pianos, Rorschach
Seeber Ernst, Gemüsehandlung, Rorschach
Schellenbaum Wwe., Zimmerei, Rorschach
Schläpfer Ad., Drogerie, Rorschach
Schwitter AG., Clichéanstalt, Zürich
Spezialbeton AG., Kunststeinwerke, Staad
Staerkle-Moser AG., Kartonagenfabrik, Rorschach
Staerkle V. Erben, Buchbinderei, Rorschach
Steiger Albert, Malermeister, Rorschach
Straßer & Thomann, z. Wollenhof, Rorschach
Studach Carl, Möbelwerkstätten, St. Gallen
Traber E. & Co., Rolladenfabrik, Goldach
Van den Broek J., Blumenhaus, Rorschach
Weber Oscar AG., Warenhaus, Rorschach
Widmer Karl, Schlosserei, Rorschach
Wiesner-Aeberli K., Elektrogeschäft, Rorschach
Wisiai Fr., Seilerei, Rorschach
Wunderli Walter, Graphiker, Rorschach



Es sind immer die gepflegten, schönen Bäume, welche die reichsten Früchte tragen. Und was in der Natur gilt, das hat auch im Geschäftlichen, in der Werbung seine Gültigkeit: Inserate und Werbedrucksachen müssen wohl vor allem technisch richtig durchgearbeitet sein, aber den grössten Erfolg bringen die, welche auch gepflegt und dem Auge angenehm gestaltet sind. Wir liefern Qualitätsclichés für alle Drucksachen und für jeden Zweck.

Buchdruckerei Offsetdruckerei Verlagsanstalt Buchbinderei
E. LÖPFE-BENZ, RORSCHACH

Telephon 4 23 91 / 4 23 92 Postcheckkonto IX 637

widmet jedem,
auch dem bescheidensten wie dem umfangreichsten Druckauftrag,
die gleich große Aufmerksamkeit:

Privat-Druckarbeiten für Freud und Leid,
Drucksachen kommerziellen Charakters für Handel, Industrie und Gewerbe
in einfachster und vornehmster Ausstattung, in einer und mehreren Farben und großen Auflagen.
Verlagsarbeiten: Broschüren, Bilderbücher, Bücher der Literatur und Kunst in jeder Größe u. jedem Umfang.

16 Buchdruckmaschinen, 1 Flachdruck-Rotation und 5 Offsetdruckmaschinen, 5 Setzmaschinen,
alle Hilfsmaschinen der Buchbinderei und reichhaltiges, der Neuzeit angepaßtes Schriften-Mate-
rial machen mein 1909 gegründetes Geschäft zu einem der leistungsfähigsten der Ostschweiz.

In meiner Offizin werden folgende Zeitungen und Zeitschriften herausgegeben:

Ostschweizerisches Tagblatt

Rorschacher Tagblatt Gegründet 1845
Rascher Nachrichten- und Depeschendienst.
Regelmäßige, alle Fragen des öffentlichen Lebens behandelnde Leitartikel. Korrespondenten in allen Landesteilen und im Ausland. Interessante Feuilletons. Beilagen.
Illustrierte Monatschronik aus dem Verbreitungsgebiete.

Nebelpalter

Gegründet 1875
Schweizerische humoristisch-satirische Zeitschrift
Die unabhängige schweizerische Zeitschrift für Humor und Satire, die ein Faktor im schweizerischen Geistesleben in politischer und kultureller Hinsicht geworden ist. Wöchentlich in 24 bis 32 Seiten in farbigem Offsetdruck.
Mitarbeit bedeutender Künstler.

Schweizerischer

Haus- und Grundeigentümer 27. Jahrgang
*Offizielles Organ des Zentralverbandes
Schweizerischer Haus- u. Grundeigentümervereine*
Erscheint monatlich zweimal.

Schweizer Film Suisse

Gegründet 1934
Einziges Fachorgan für das schweizerische Filmwesen.
Erscheint monatlich in illustrierten Heften von 32 bis 64 Seiten.

Der Sektionschef

30. Jahrgang
*Offizielles Organ des Verbandes
schweizerischer Sektionschefs*
Erscheint monatlich in den drei Landessprachen.

Politische Rundschau

22. Jahrgang
Herausgegeben von Dr. E. Steinmann, a. Generalsekretär der Freisinnig-demokratischen Partei der Schweiz. Erscheint monatlich in Heften von 32 bis 48 Seiten.

Rorschacher Turnerblatt

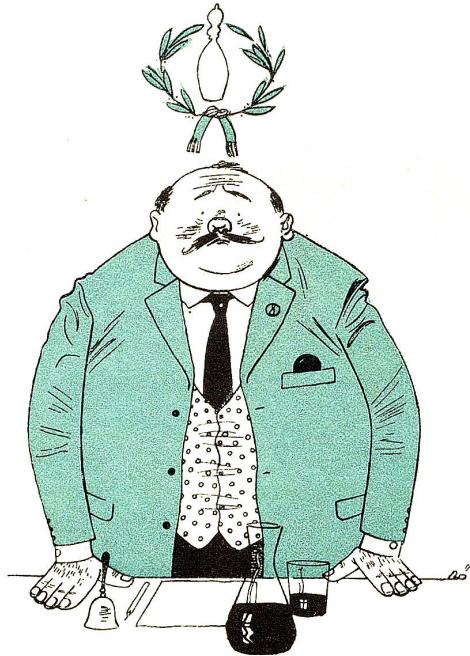
Gegründet 1933
*Offizielles Organ des Stadt-Turnvereins,
der Damentreunvereine I und II, des Männer-
turnvereins und des Lehrerturnvereins
Rorschach und Umgebung.*
Erscheint monatlich einmal in Heften von 16 Seiten.

Bulletin Suisse

International Review Gegründet 1914
mit Export-Nachweis.
Monatlich erscheinende Export-Zeitschriften
in französischer und englischer Sprache
im Verlag von Bendien's Weltdienst in Basel,
Mustermessegebäude.

Rorschacher Neujahrsblatt

Gegr. 1910
Die illustrierte und künstlerisch ausgestattete Schreibmappe mit literarischen, historischen und künstlerischen Beiträgen.



SELDWYLEREIEN

92 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelpalter von

Bö

Der neue Band Böcklis trägt den Titel «Seldwylereien». Man lacht schon, denn wer vermöchte heute unsere Seldwylereien mit Stift und Feder träfer zu glossieren als Bö, der weit über unsere Grenzen hinaus bekannte Redaktor des «Nebelpalters», der nicht nur ein guter Redaktor, sondern ein ebenso ausgezeichneter Meister der Satire ist. Es ist immer ein Wagnis, das, was man für die Woche gezeichnet hat, in einem Sammelband der Nachwelt vorzu-

legen; nichts beweist aber Böcklis Meisterschaft so sehr wie die Tatsache, daß diese Sammelbände in der Tat eine bleibende Zierde unseres Bücherregals sind. Seine Einfälle haften nicht nur am Tag, er persifliert nicht bloß Sujets des Tagesjournalismus, sondern es sind ganz einfach helvetische Karikaturen von Allgemeinwert. Es geht nicht nur zufälligen Tagesereignissen, sondern unsrer helvetischen Schwächen und Flausen gemeinhin an den Kragen. Wir haben hier ein humorvolles Schirmbildverfahren, das im unerbittlichen Röntgenbild unsere kleinen und großen Lächerlichkeiten und die schadhaften Stellen an unserm Volkskörper an den Tag bringt. Aber Böckli reißt uns nicht mit hämischer Geste den Heiligenschein von der helvetischen Glatze, seine Karikatur hat einen sanften Unterton des lächelnden Witzes, der nicht verletzen, sondern bloß enthüllen will. Wenn er uns den Spiegel des Schweizerisch-Allzuschweizerischen vorhält, grinst uns daraus nicht ein bissiges, ätzendes Zerrbild entgegen, sondern einfach das Konterfei des Seldwylers, das uns nicht ärgern, sondern bessern will. Böcklis Einfälle sind von einer prächtigen Klarheit, sie sind schlagend, man muß sie nicht entziffern, sondern sie sind gleichsam auf den ersten Blick erfaßbar und das Lachen stellt sich zumeist im ersten Augenblick ein. Witzinhalt und Witzbild sind eine Einheit, man weiß nicht was zuerst entsteht. Es weht eine klare Luft um diese Karikaturen, nichts von Bieder-Biertischhaftem, nichts von Unappetitlich-Familiärem, keine widerlichen Ehetwitzer, keine lästernen Ansplielen; man darf sagen, daß diese Bilder etwas von der sauberen Parodierart Bernard Shaws haben.

Das Geheimnis von Böcklis Popularität liegt darin, daß er nicht einseitig glossiert. Er ist ohne soziale oder politische Ressentiments; er steht, man darf das einmal sagen, über den Parteien.

Unnachahmlich sind auch die Verse und Textlegenden Böcklis. Jemand hat einmal zu Recht darauf hingewiesen, daß diese Bildlegendenpoesie einen unbestreitbaren literarischen Wert besitze, eben weil dieser einzigartige Stil eines Allemand fédéral bis in die letzte Wendung und Zeile urkomisch und einmalig ist.

Der neue köstliche Band «Seldwylereien» gehört auf jedes schweizerische Bücherregal, einmal weil wir mit Gewinn in diesen Spiegel unserer Spießeradien und menschlichen und politischen Heldenfaten sehen und dann, weil in diesem helvetischen Panoptikum lachende Schweizergeschichte aufgezeichnet ist. Jawohl, Böcklis lachende Alben haben kultur-historischen Wert.

In Leinen gebunden, Preis Fr. 10.—
Zu beziehen im Nebelpalter-Verlag in Rorschach sowie im Buchhandel

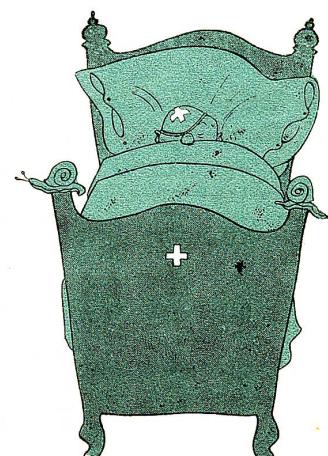
In 3. Auflage erschien das erfolgreiche Schweizerbuch von Bö:

ABSEITS VOM HELDENTUM

90 Zeichnungen und Verse aus dem Nebelpalter

«Wenn man das fröhliche Buch durchblättert, so ist man versucht, aus der Retrospektive zu sagen: Was wären die Kriegsjahre für die Schweiz ohne Bö gewesen! Ja, es kommt einem so allerlei in Erinnerung, und man wird sich bei einer solchen Zusammenfassung von Nebelpalter-Heilgen aus den vergangenen Jahren bewußt, was Bö uns mit seinen prägnanten Sätzen eingehämmert hat. Es ist ganz einfach die Kunst C. Böcklis, in fein pointiertem Strich all das zu belächeln, was am Staat und dessen Bürgern falsch und faul ist. Es ist der Ausdruck eines Senkrechten in oft großen Scharen Wankelmütiger. Wir bewundern die Prägnanz des Striches und freuen uns über so viele liebevolle Details, die doch so gar nicht nebensächlich sind; wir staunen über den Ideenreichtum und die Phantasie, in einem Wort: Wir schwärmen für Bö und möchten ihm danken für die der Schweiz geleisteten Dienste.» Appenzeller-Zeitung

In Leinen gebunden, Preis Fr. 8.—. Zu beziehen im Nebelpalter-Verlag Rorschach und im Buchhandel





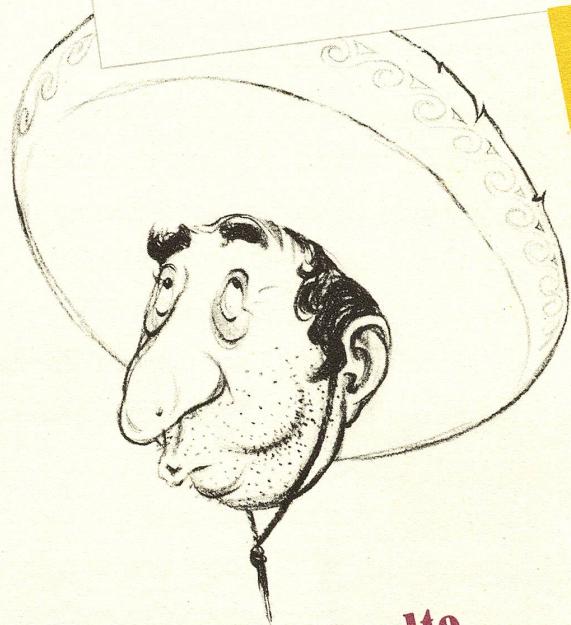
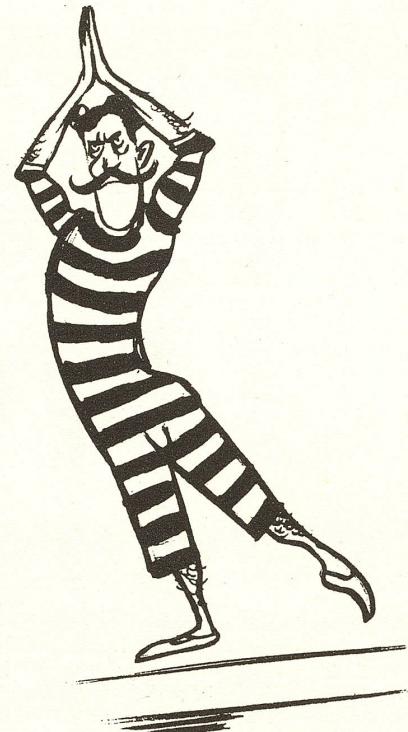
Ein Geschenk-Abonnement auf den Nebelpalter

macht Freude und erinnert 52 mal im Jahr an den Geber

Der Nebelpalter hat während der dunklen Zeit, als die Wolke des Nationalsozialismus über unserem Lande lag, in Wort und Bild moralischen Widerstand geleistet und damit - vielfach anerkannt - der geistigen Landesverteidigung gedient. Damals wie heute sind gute Laune, vergnügliche Gedanken und unverwüstliche Zuversicht notwendig, um die Befürchtung des Schlimmen zu überwinden.

Der Nebelpalter kämpft gegen Engherzigkeit und Bureaucratismus und für die Erhaltung der Freiheitsrechte des Volkes, er kehrt staubige Winkel aus, belächelt die Modeauswüchse, stutzt die Überheblichkeit, zeigt Lichtblicke in finsterer Zeit, er lehrt uns lachen, er meidet die Zote und den billigen Spott, vor Kindern braucht niemand den Nebelpalter zu verstecken. Der echte schweizerische Nebelpalter, der kein banales Witzblatt ist, gehört ins Schweizerhaus. Falls Sie dieser Meinung sind, bitten wir Sie um Ihr willkommenes Abonnement.

GIOVANNETTI



Gesammelte
Zeichnungen

Schweizerischer Bankverein

SOCIÉTÉ DE BANQUE SUISSE + SOCIETA' DI BANCA SVIZZERA
SWISS BANK CORPORATION

Rorschach

Basel, Zürich, Genève, St. Gallen, Lausanne, La Chaux-de-Fonds, Neuchâtel, Schaffhausen,
Biel, Chiasso, Herisau, Le Locle, Nyon, Zofingen, Aigle, Bischofszell, Morges

L O N D O N :

City Office: 99, Gresham Street EC. 2 + West End Branch: 11c, Regent Street, SW. 1

N E W Y O R K :

New York Agency, 15, Nassau Street

AKTIENKAPITAL UND RESERVEN FR. 197 000 000.—

Wir empfehlen uns für die rasche Erledigung sämtlicher Bankgeschäfte
und stehen für die Auskunftserteilung in allen Finanz- und Geldfragen
jederzeit gern zur Verfügung.



